

СПРАВКА
о результативности профессиональной деятельности
педагога дополнительного образования
МБОУ «Лицей №1»
Фидлер Эльзы Ильгизовны

1. Общие сведения

Ф.И.О.: Фидлер Эльза Ильгизовна

Должность: Педагог дополнительного образования, руководитель вокальной студии «Голоса Лицея»

Место работы: МБОУ «Лицей №1»

Педагогический стаж: 14 лет 4 месяца

Квалификационная категория: Первая

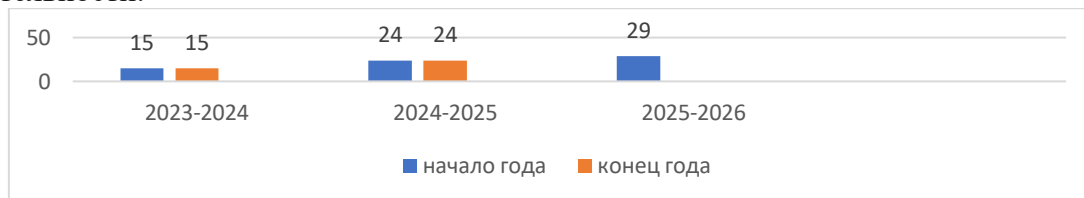
2. Динамика учебных достижений и личностного развития обучающихся

За период с 2023 по 2026 учебный год в деятельности вокальной студии «Голоса Лицея» наблюдается устойчивая положительная динамика развития вокально-исполнительских навыков и общекультурного уровня учащихся.

В условиях безотметочной системы дополнительного образования оценка качества знаний осуществляется через комплексный мониторинг, включающий педагогическое наблюдение, анализ концертных выступлений и итоговые творческие показы. Ключевым критерием успешности выступает не просто усвоение программы, а личностный рост ребенка и сформированность устойчивой мотивации к творческой деятельности.

Основные показатели:

Сохранность контингента составляет 100%, что является объективным маркером психологического комфорта в коллективе и высокого интереса учащихся к предложенному виду деятельности.



Отсутствие «отсева» свидетельствует о правильно выстроенной педагогической стратегии удержания внимания и раскрытия потенциала каждого ребенка. Наблюдается устойчивая тенденция к увеличению числа детей, посещающих кружок, с каждым годом.

Динамика численности детей в кружке

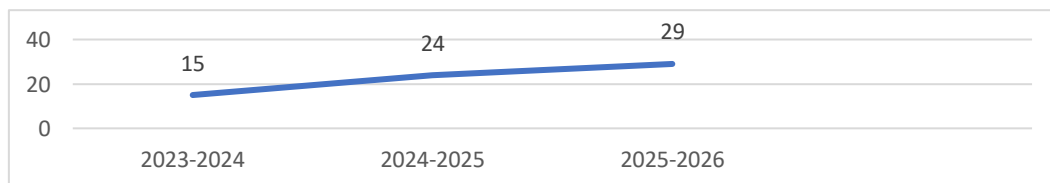


График наглядно демонстрирует успешность работы кружка: ежегодное увеличение числа детей говорит о повышении его привлекательности и востребованности.

Качество освоения программы: ежегодно 100% обучающихся полностью осваивают дополнительную общеразвивающую программу. Качественный анализ показывает, что у 75% воспитанников зафиксирован высокий уровень сформированности специальных вокальных навыков (чистота интонирования, певческое дыхание, дикция, артистизм), у 25% – средний уровень, что является стабильно высоким показателем для творческого коллектива общеобразовательного учреждения.

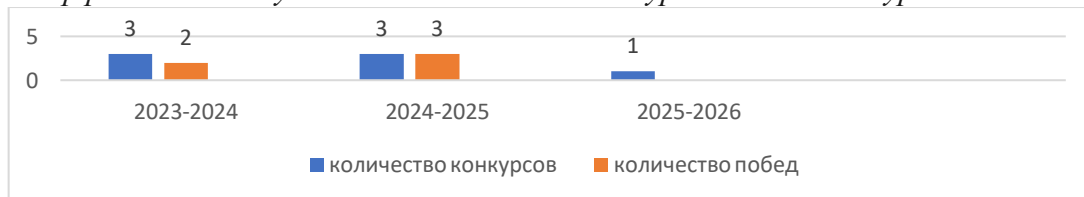
Метапредметные результаты: мониторинг также фиксирует развитие эмоционально-волевой сферы учащихся. Выступления на открытых занятиях и родительских концертах демонстрируют не только чистоту интонирования, но и рост сценической уверенности, коммуникабельности и ответственности за общий результат.

3. Результативность концертно-конкурсной деятельности

Педагог Фидлер Э.И. системно подходит к вопросу творческой реализации учащихся, рассматривая конкурсную деятельность не как самоцель, а как механизм профессионального роста и социализации детей.

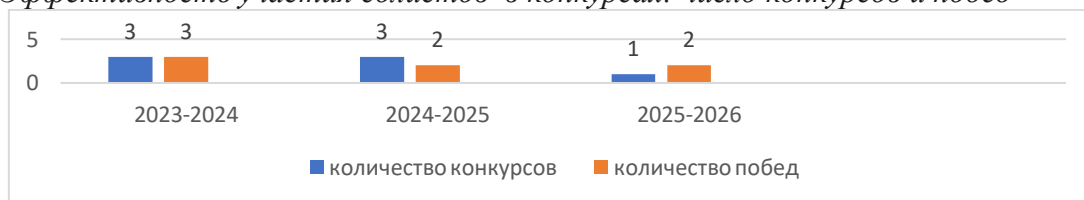
Конкурсная активность: коллектив студии «Голоса Лицея» ежегодно принимает участие в традиционных городских и региональных конкурсах: Городской фестиваль детского творчества "Светлячок музыкальный" (2023 год - лауреат 1 степени, 2024 год- лауреат 2 степени), Городской конкурс молодых исполнителей "Песни Победы" (2024 год - лауреат 3 степени), 2024 год- Всероссийский конкурс хоровых и вокальных коллективов (муниципальный этап -победитель, Региональный этап – лауреат 2 степени), Городской вокальный конкурс-фестиваль «Музыкальная капель» (2023- лауреат 3 степени

Эффективность участия коллектива в конкурсах: число конкурсов и побед



Солисты студии: Городской фестиваль детского творчества "Светлячок музыкальный" 2023г: Шуклина Настасья- лауреат 1 степени, 2024г: Бархатова Милава - лауреат 2 степени, Поникарова Елизавета- лауреат 3 степени, 2025г: Слепнёв Александр
Городской конкурс молодых исполнителей "Песни Победы" 2023г: Шуклина Настасья- лауреат 2 степени, 2024: Слепнёв Александр лауреат 3 степени, Городской вокальный конкурс-фестиваль «Музыкальная капель» 2023г: Шуклина Настасья- лауреат 2 степени.

Эффективность участия солистов в конкурсах: число конкурсов и побед



Сравнительный анализ двух показателей показывает, что количество конкурсов, в которых участвуют дети и число побед совпадают, что подтверждает высокую результативность.

Высокая конкурсная активность является так же прямым следствием качественной подготовки и свидетельствует о конкурентоспособности коллектива.

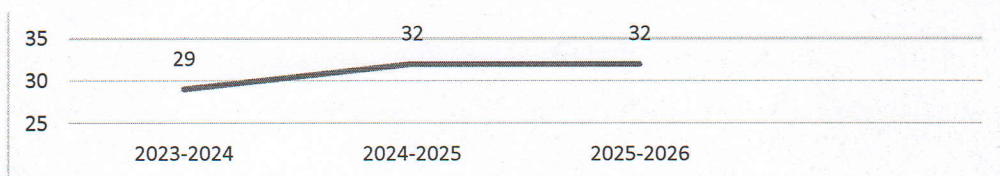
Результативность: стабильно высокий уровень исполнительского мастерства подтвержден дипломами Лауреатов различных степеней. Наличие побед в условиях творческой конкуренции доказывает профессионализм педагога и высокую стрессоустойчивость её воспитанников.

Сценическая востребованность: Качество подготовки учащихся подтверждается их востребованностью, как в качестве солистов, так и коллектива. Воспитанники студии являются постоянными участниками всех значимых мероприятий лицея и города, что говорит о прочном усвоении вокально-технических приемов и умении применять их в реальной сценической практике.

4. Воспитательная работа и социальное партнерство

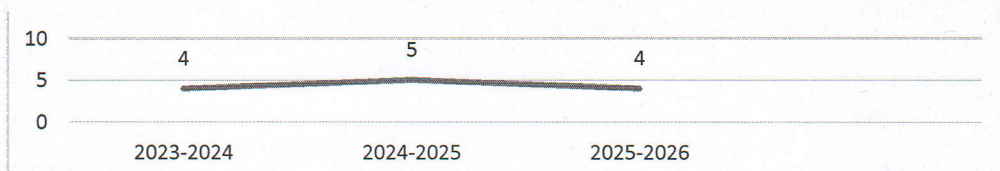
Вокальная студия «Голоса Лицея» под руководством Эльзы Ильгизовны является неотъемлемой частью воспитательной системы лицея и активно участвует в формировании его позитивного имиджа.

Участие в жизни лицея: Коллектив обеспечивает музыкальное сопровождение ключевых событий: Торжественная линейка 1 сентября, День учителя, «Посвящение в старшеклассники», «Праздник первой оценки», «Осенний калейдоскоп», Новогодние театрализованные представления, «Последний звонок» и День защиты детей.



Участие в этих мероприятиях формирует у детей чувство принадлежности к школьному сообществу

Социальная активность: Студия ведет активную социальную деятельность, выступая на городских праздничных площадках (День города, День Победы) и участвуя в благотворительных концертах.



Такая практика выполняет важную воспитательную функцию, формируя у учащихся гражданскую позицию, милосердие и понимание значимости искусства как инструмента помощи и поддержки.

5. Индивидуальный подход и профориентация

Благодаря реализации принципов личностно-ориентированного обучения и индивидуального подхода к каждому ребенку, педагог успешно развивает как любительские, так и предпрофессиональные способности учеников. Создание ситуации успеха для каждого участника студии (независимо от уровня природных данных) способствует формированию адекватной самооценки и позитивной «Я-концепции». Работа студии имеет профориентационный потенциал: у ряда воспитанников под влиянием занятий сформирован устойчивый интерес к музыкальному искусству как к сфере будущей профессиональной деятельности.

Уровень удовлетворенности детей занятиями в студии

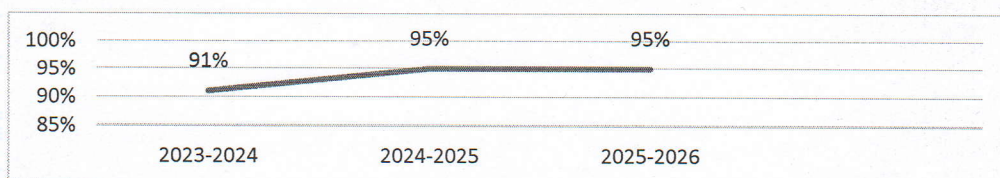


Диаграмма наглядно иллюстрирует, что занятия в кружке вызывают у детей искренний интерес: 95% респондентов ответили, что им „очень нравится“ или „скорее нравится“ посещать студию. Основными причинами названы интересные занятия и дружная команда. Это свидетельствует о комфортной психологической атмосфере и интересном содержании занятий.

6. Заключение

Деятельность педагога дополнительного образования Фидлер Эльзы Ильгизовны является результативной и отвечает современным требованиям к качеству образования. Педагог обеспечивает высокий уровень исполнительского мастерства учеников, мотивирует детей к творческому росту и формирует устойчивый интерес к музыкальной культуре.

Директор МБОУ «Лицей №1»
05.03.2026г



/И.Ю. Касимова/