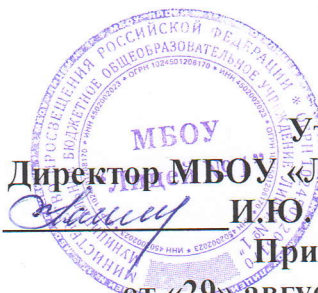


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Лицей №1»

Рассмотрено
на МО учителей
предметников
Протокол № 1
от «29» августа 2025 г.

Принято на ПС
Протокол № 1
«29» августа 2025 г.

Утверждено
Директор МБОУ «Лицей №1»
 И.Ю. Касимова
Приказ № 266
от «29» августа 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

"Краски родного края"

для обучающихся классов

Автор-составитель:
Федькина С.О.

Шадринск, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "КРАСКИ РОДНОГО КРАЯ"

Настоящая программа работы творческой мастерской, ориентированная на приобщение младших школьников к изобразительному искусству родного края, разработана с учётом:

- Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», СанПин № 2.4.3648-20.

- Письма Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»; примерной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций.

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа работы творческой мастерской имеет отношение к художественному направлению. Цель программы и её задачи ориентированы на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ (предметных, метапредметных и личностных), осуществляемую в формах, отличных от урочной.

Краткая характеристика программы. Программа, включающая в себя искусство изображения, помогает приобщить младших школьников к изобразительному искусству родного края на занятиях в творческой мастерской.

Рисование привлекает детей, так как через изображение, дети могут выразить свои восторженные эмоции перед окружающим миром или наоборот показать своё отрицательное к нему отношение. С помощью детских рисунков можно разговаривать со взрослыми, образуется так называемая связь с миром взрослых.

Для детей умение рисовать является навыков виденья мира, его чувствования. Дети по своей сути искренни и желание творить относится к внутренней потребности ребёнка. Задача взрослых, оказать ребёнку помощь в открытии художественных способностей. Эти способности помогают ребёнку стать личностью. Современное общество требует создания творческой личности. Желание рисовать у детей начинает прослеживаться очень рано. Это связано с тем, что они умеют и хотят фантазировать. За счёт фантазий у детей появляется возможность попадать в придуманный мир. Только ребёнок может его увидеть.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы. Программа актуальна, её использование целесообразно относительно сферы, имеющей отношение к художественному творчеству, так как именно деятельность по изображению является интересной и специфической для детей. Изобразительная деятельность помогает детям передавать свои мысли от увиденного. Изображение помогает детям передавать свои чувства. Если изображение красивое, ребёнок

испытывает радость. Если изображение получилось не очень хорошо, у ребёнка возникает упорство, чтобы довести изображение до совершенства. Художественное творчество является терапевтическим. Рисуя, ребёнок отвлекается от своих негативных мыслей, прорисовывает свои страхи. Рисование помогает ребёнку расслабиться и снять своё напряжение. Изображение помогает ребёнку поднять настроение и сделать эмоциональное состояние положительным.

Рисование помогает ребёнку в формировании таких качеств, как наблюдательность. Ребёнок, наблюдая, учится эстетическому восприятию объекта, учится выражать свои эмоции, развивать художественный вкус. Красивые изображения создаются с помощью доступных ребёнку средств. В результате дети получают навык видеть прекрасное в окружающем, в произведениях, имеющих отношение к народному творчеству.

Проектирование программы творческой мастерской, ориентированной на приобщение младших школьников к изобразительному искусству родного края регламентирована рядом нормативных документов различных уровней: федеральный Закон «Об образовании в РФ»; Приказ Министерства просвещения от 31 мая 2021 г. № 286; Примерная рабочая программа начального общего образования; Письмо Министерства просвещения РФ от 5 июля 2022 г. № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций»; Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций; «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "КРАСКИ РОДНОГО КРАЯ"

Целью курса является развитие у учащихся младших классов желания заниматься творчеством самостоятельно; формирование у них интереса к истокам родного края; развитие у детей художественного вкуса; помощь в определении личного духовного богатства.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "КРАСКИ РОДНОГО КРАЯ" В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Программа составлена на 1 учебный год. Длительность занятия равна 45 минутам. Занятие проводится 1 раз в неделю. Данная программа относится к дополнительным, примыкает к основному школьному курсу ИЗО. Программа необходима для расширения и углубления знаний детей начальных классов, развития их умений и навыков.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "КРАСКИ РОДНОГО КРАЯ"

Формы проведения занятий по программе: диагностика, выполнение изображений с помощью различных материалов, выполнение работ в различных техниках (кляксография, скрапбукинг, бумагопластика), экскурсии.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "КРАСКИ РОДНОГО КРАЯ"

I четверть

Тема 1. Дорисуй картинку (1 час).

Проведение диагностики. Цель диагностики: выявление уровня творческого мышления, фантазии, умением владеть различными художественными средствами. Выполнение анализа полученных результатов. Фиксирование результатов в тетради мониторинга.

Тема 2. Приглашение в мастерскую художника (1 час).

Теория: включает в себя беседу педагога о том, что происходит в мастерской, где происходит рождение собственных художественных произведений. На данном этапе дети узнают о значимости профессии художника, знакомятся с его орудиями труда, в каких направлениях он работает.

Практика: итоговой работой становится создание на свободную тему рисунка акварелью.

Тема 3. Как радуга наряд себе искала (1 час).

Теория: детям объясняется, как правильно смешивать между собой цвета. Как эти цвета находят своё отражение в природе. Педагог рассказывает различные исторические сведения на тему появления цвета и его возможным взаимодействием со светом. Дети начинают понимать термин «основные цвета» и «составные цвета».

Практика: дети выполняют упражнение на смешивание трёх основных цветов. В результате получается разноцветная цветовая палитра. Гуашью изображается радуга.

Тема 4. Осенняя пылающая листва на фоне холодного голубого неба (1 час).

Теория: педагог рассказывает детям о красоте осенней природы родного края, с целью развить у них творческое восприятие. Для этого в совместной деятельности происходит рассматривание фотографий с изображением пейзажей Курганской области. Показ иллюстраций сопровождается чтением стихов об осени. Педагог беседует с детьми об основных цветах и возможностях в их смешивании. Дети разучивают понятия «тёплые» и «холодные». Знакомятся с термином «теплохолодность».

Практика: создание пейзажа с помощью гуаши на фоне холодного неба. В работе используются холодные и тёплые цвета.

Тема 5. Сказка про котят (1 час).

Теория: рассматривание пособия «Ахроматические цвета». Пособие направлено на развитие детского воображения за счёт представления сказочной страны (в ней живут котята, которые нарисованы с помощью двух цветов красок – чёрной и белой). Ознакомление детей со смешиванием красок и получение из них краски серого оттенка.

Практика: смешение красок и получение цветовой растяжки (используется два цвета: чёрный и белый). Использование в красках оттенков цветов, относящихся к ахроматическим, и развитие с помощью предложенных оттенков, зрительных анализаторов. Рисование котят с помощью гуаши чёрного и белого цвета.

Тема 6. Шахматное королевство (1 час).

Теория: учащиеся рассматривают шахматные фигуры. С помощью упражнения «Оживи фигуры», дети пробуют играть с ними. В результате происходит формирование творческого воображения. Также дети знакомятся с репродукциями, на которых изображены различные замки. Здания выполнены в готическом или романском стиле архитектуры. Проведение сравнительной характеристики между архитектурой древних городов и современного. Особое внимание уделяется деталям: крепостные стены, башня, островерхие крыши.

Практика: выполнение композиции «Сказочный замок в Шахматном королевстве» с помощью использования туши.

Тема 7. Страна улыбок – царство Смеха (1 час).

Теория: проводится работа, направленная на развитие творческого воображения детей. Для этого дети представляют страну, где никто и никогда не ссорится, а вокруг только радость. Дома окружают цветы и деревья. Используются пособия по цветоведению: «Цветовой контраст и нюанс» и «Хроматические цвета». Дети определяют такие состояние, в которых они испытывают радость или грусть.

Практика: изображение, с помощью восковых мелков портрета клоуна или циркового представления.

Тема 8. Итоговое занятие 1 четверти (1 час).

Теория: проведение игры соревновательного характера на тему: «В мире цвета». Подведение итога уровня знаний детей. Беседа, с помощью которой учащиеся учатся анализировать свои результаты и достижения.

Практика: работа с использованием акварели. Дети рисуют на свободную тему. Результаты занятия анализируются. Ведётся тетрадь мониторинга, в которую заносятся все необходимые срезы знаний учащихся.

II четверть

Тема 1. Здравствуй, красавица – зима! (1 час).

Теория: совместно с детьми просматриваются слайды о зиме. Также на зимнюю тему просматриваются и анализируются репродукции картин известных художников. Дети учатся определять зимнюю цветовую гамму. Пробуют определять связь между изображением в искусстве и реальной действительностью. Зима в Курганской области изучается с помощью фотоматериалов. Также рассматриваются другие регионы страны, они сравниваются между собой. Происходит ознакомление детей с понятием «пейзаж в живописи».

Практика: изображение зимнего пейзажа с помощью акварели или гуаши.

Тема 2. Первый снег (1 час).

Теория: педагог демонстрирует слайды, на которых изображены природа лесов Курганской области. Также дети рассматривают работы, выполненные детьми с изображением пейзажей зимы. Подведение анализа детей к тому, что зимняя природа является контрастом белого и чёрного. Обучение детей выделению композиционного центра с помощью различных пятен, точек, штрихов.

Практика: изображение зимнего пейзажа с помощью цветной бумаги холодного цвета и белил.

Тема 3. Налетели Уральские метели (1 час).

Теория: рассматривание иллюстраций с изображением зимних пейзажей Южного Зауралья в различных погодных условиях. Рассказ учителя об особенностях уральской зимы. Чтение художественной литературы, в которой происходит сравнение природы с живым существом. Расширение умений детей в смешивании красок. Ознакомление детей с приёмами работы по сырому.

Практика: выполнение зимнего этюда, метели с помощью белой и чёрной гуаши.

Тема 4. Мой город ночью (1 час).

Теория: рассматривание репродукций картин Курганского художника Б.К. Евлентьева. Выявление композиционного построения. Знакомство с понятиями «цветовой и световой контраст» с опорой на соответствующую таблицу.

Практика: рисование детьми улиц, имеющих яркое освещение с помощью фонарей, а также изображение ночного неба.

Тема 5. Зимние узоры (1 час).

Теория: знакомство с развитием коклюшечного кружевоплетения в Южном Зауралье с опорой на иллюстративный материал. Беседа о Зауральском кружеве. Краткий рассказ учителя о процессе появления на окнах морозных узоров. Сравнение узоров кружева со структурой морозных узоров (дендриты и трихиты).

Практика: изображение пастельными мелками на цветной бумаге кружевного узора, напоминающего морозные узоры на окнах.

Тема 6. Изображение символа наступающего года (1 час).

Теория: беседа с детьми о символическом животном, которое относится к определённому времени года относительно восточного календаря. Работа с иллюстрациями. Анализ изображений и цветовой гаммы.

Практика: изображение с помощью яркой палитры красок животного-символа наступающего года.

Тема 7. Итоговое занятие 2 четверти «Зимняя сказка» (1 час).

Теория: рассматривание иллюстраций с изображением уральской зимней природы. Беседа на основании полученных впечатлений. Обучение использования поэтических образов в речи. Анализ итогов и достижений четверти.

Практика: организация выставки работ детей. Тема выставки «зимняя сказка». Дети экскурсоводы, родители гости. Для организации выставки дети изучают стихи,

пишут мини-сочинения к своим рисункам. Фиксация итогов четверти в тетради мониторинга.

III четверть

Тема 1. Образ древнего русского города (1 час).

Теория: рассматривание детьми материалов аэрофотосъёмки старого Кургана. Выявление его особенностей. Рассматривание изображений предметов быта. Рассматривание планов различных городов. Углублять знания в понятии «архитектура» и с видами архитектурных сооружений.

Практика: рисование плана расположения сооружений в древнем городище. Использование при рисовании цветных карандашей.

Тема 2. Город, в котором я живу (1 час).

Теория: дальнейшее знакомство с архитектурой, видами архитектуры. Беседа об архитектурных сооружениях, их функционале, красоте и прочности. Рассматривание архитектурных сооружений Кургана на различных фото носителях. Анализ детьми объектов, рассказ об их назначении. Рассказы детей о местной архитектуре дополняются педагогом.

Практика: дети изображают любимое место в городе с помощью акварели.

Тема 3. Какие они – закаты Южного Зауралья? (1 час).

Теория: анализ иллюстративного материала: подмалёвки в холодных и тёплых цветовых гаммах. Беседа с детьми и тёплом и холодном небе, о том, как оно выглядит. Беседа проводится с опорой на репродукции картин. Совместно с детьми выясняется, как можно передать образ с помощью силуэта, линий, цветовой гаммы.

Практика: изображение по памяти уральской природы в вечернее время. В работе используется гуашь.

Тема 4. Уральские сказы (1 час).

Теория: проведение викторины по сказкам П. Бажова. Анализ с детьми особенностей сказов, чему учат, с чем знакомят). Чтение отрывка из сказки П. Бажова «Серебряное копытце». Просматривание иллюстраций к сказу: особенности изображения, передача сказочности сюжета.

Практика: изображение детьми иллюстраций к сказке «Серебряное копытце». Поиск в композиции гармоничных сочетаний. Работа с помощью акварельных и гуашевых красок.

Тема 5. В Кургане живут красивые люди (1 час).

Теория: беседа о малой родине с детьми. Расширение знаний детей о своей родине: «Курганцы», «россияне», «земляки». Анализ фотографий детей, которые принесены из дома. Анализ репродукций известных художников, их портретов. Проведение сравнительного облика людей разных профессий, относящихся к разным регионам страны. Изучение понятия «портрет в изобразительном искусстве».

Практика: изображение семьи и близких людей с помощью цветных карандашей.

Тема 6. Знакомство с народными промыслами (1 час).

Теория: знакомство с предметами декоративно-прикладного искусства, народными мастерами России. Больше внимания при изучении уделяется предметам мастеров Кургана и Курганской области. Анализ видов ДПИ.

Практика: изображение с помощью гуаши предметов ДПИ, увиденных детьми.

Тема 7. Изящная прялка (1 час).

Теория: рассказ педагога об истории появления урало-сибирской росписи. Работа по изучению Шадринской и Далматовской росписи прялок и деревянной посуды. Изучение детьми росписи русского орнамента. Знакомство с открытым и закрытым расположением композиции. Анализ росписи, нахождение схожих и отличительных признаков. Сравнение Урало-сибирской росписи с другими техниками (жостовской, нижнетагильской, китайской росписью). Закрепление изученного материала в форме викторины «Угадай роспись». Демонстрация изделий, расписанных в технике Урало-сибирской росписи.

Практика: роспись при помощи ограниченной палитры цветов, заранее заготовленного шаблона прялки. Использование в работе гуашевых красок.

Тема 8. Березовый этюд (1 час).

Теория: знакомство с развитием берестяного промысла в Зауралье. Береза – символ России-матушки. Влияние традиций, образа жизни и благосостояния населения на развитие художественных промыслов и ремесел. Демонстрация природного материала – бересты.

Практика: рисование на бумаге образа березы.

Тема 9. Волшебный мир Шадринской игрушки (1 час).

Теория: знакомство детей с первыми сведениями о глиняном искусстве. Глиняная игрушка как вид искусства, её история. Ознакомление детей с истоками глиняного искусства в Южном Зауралье. Знакомство с историей «Шадринской глиняной игрушки». Представление образцов «Шадринских глиняных игрушек».

Практика: лепка образца «Шадринской глиняной игрушки» из полимерной глины.

Тема 10. Итоговое занятие за 3 четверть «Русская ярмарка» (1 час).

Теория: работа в форме игры-опроса над систематизацией знаний учащихся.

Практика: деление по видам художественных промыслов на «мастерские». Изображение изделия промысла, которые представлены на «ярмарке». С помощью гуашевых красок роспись изделия и анализ назначения предметов быта. Анализ полученных результатов и их учет в тетрадь мониторинга.

IV четверть

Тема 1. Масленица – народное городское гулянье (1 час).

Теория: знакомство детей с сочетанием устного и музыкального фольклора, включение народных гуляний. Знакомство детей с традициями своего народа,

просмотр с детьми ролика «Народные гулянья вчера и сегодня». Анализ просмотренного материала.

Практика: рисования эскиза площади, где проходит массовое гуляние. Изображение с помощью акварельных красок массового праздника, торга и веселья.

Тема 2. Пробуждение природы (1 час).

Теория: проведение с детьми беседы о преображении природы, установлении в ней гармонии. Ознакомление с репродукциями картин авангардистов-художников. Знакомство с такими понятиями, как «абстракция», «стилизация». Показ при помощи геометрических фигур, цветовой символики, линий, пятен создания абстрактного пейзажа.

Практика: рисование пейзажа фломастерами. Реальность стилизуется в абстрактные формы.

Тема 3. Деревья проснулись (1 час).

Теория: показ детям слайдов, где изображается появление листочков. Анализ набухания и дальнейшего распускания почки. Рассмотрение цветущей вербы. Зарисовка с натуры. Проведение детям инструктажа к выполнению зарисовки с натуры.

Практика: рисование акварельными красками ветки вербы с натуры.

Тема 4. Лозовая фантазия (1 час).

Теория: знакомство с историей развития промысла «Плетение из лозы и лыка». Изучение природного материала – лоза и лыко, их свойств. Демонстрация изделий из лозы и лыка. Рассмотрение технологии изготовления бумажной лозы. Выбор бумаги для изготовления бумажной лозы, секреты скручивания бумаги. Демонстрация трубочек бумажной лозы.

Практика: создание корзинки из бумажной лозы по приведенной схеме.

Тема 5. Волшебство в лесу (1 час).

Теория: анализ репродукций Э.Г. Дудина, а также работ учащихся, выполненных в предыдущие годы. Беседа с детьми о фантастичности и реальности скульптур. Знакомство с кляксографией, узнавание образов, которые могут спрятаться в цветном пятне. Проведение игры на создание фантастических и реальных образов — «Клякса гуляет».

Практика: рисование в технике «кляксография» цветной тушью диковинных зверей и птиц.

Тема 6. Цветы родного края (1 час).

Теория: рассказ о флоре региона. Беседа об основных видах цветов, которые можно встретить на территории Курганской области. Ознакомление детей с понятием «монокомпозиция» в рамках урало-сибирской росписи.

Практика: роспись тарелки из картона цветочными элементами урало-сибирской росписи.

Тема 7. Итоговое годовое занятие (1 час).

Теория: выполнение работы по замыслу учащихся. Выбор учащимися темы, материала и композиции работы. Рассказывание детьми друг другу о выборе темы.

Практика: рисование по замыслу детей. «Защита» своих работ. Проведение анализа результатов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Развивать познавательные интересы и творческую активность. Формировать желание учиться и трудиться для удовлетворения текущих и перспективных потребностей (Расширять знания основных терминов, понятий. К которым относится спектр цветов, как основных, так и составных. Возможность смешивания красок, создание ахроматических цветов и т.д.).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Формировать познавательный интерес и творческую активность в изучении изобразительного искусства Южного Зауралья.

Развивать умения выбирать различные источники информации для решения познавательных задач, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных.

Формировать умение быть лидером и рядовым членом коллектива.

Формировать умение проводить публичные презентации и защиты идей.

Развивать способность бесконфликтного общения в коллективе.

Формировать умение использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни.

Формировать умение выстраивать последовательность выбранных действий.

Развивать умение корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Развивать знания об основных направлениях в изобразительном искусстве Южного Зауралья и имена выдающихся деятелей искусства.

Познакомить с выдающимися работами в изобразительном искусстве Зауралья.

Научить работать с источниками, преобразования информации в продукт на основе собственной учебно-поисковой и проектной деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Дорисуй картинку: диагностическое занятие	1	Проведение диагностики. Цель диагностики: выявление уровня творческого мышления, фантазии, умение владеть различными художественными средствами. Выполнение анализа полученных результатов. Фиксирование результатов в тетради мониторинга.	Диагностика.	Различные методики диагностирования творческого развития учащихся: https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2015/01/14/metodiki-diagnostirovaniya-tvorcheskogo
2	Приглашение в мастерскую художника	1	Теория включает в себя беседу педагога о том, что происходит в мастерской, где происходит рождение собственных художественных произведений. На данном этапе дети узнают о значимости профессии художника, знакомятся с его орудиями труда, в каких направлениях он работает.	Акварель в создании рисунка на свободную тему.	Мини-фильм о мастерской художника «История искусств вместе с Хрюшей и...»: https://youtu.be/EgrXah026aE
3	Как радуга наряд себе искала	1	Детям объясняется, как правильно смешивать между собой цвета. Как эти цвета находят своё отражение в природе. Педагог рассказывает различные исторические сведения на тему появления цвета и его возможным взаимодействием со светом. Дети начинают понимать термин «основные цвета» и «составные цвета». Выполняют упражнение на смешивание трёх основных цветов.	Изображение радуги гуашью.	Презентация «Основные и составные цвета»: https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-osnovnye-i-sostavnye-cveta-1klass-6196803.html

			В результате получается разноцветная цветовая палитра.		
4	Осенняя пылающая листва на фоне холодного голубого неба	1	Рассказ о красоте осенней природы родного края, с целью развить у них творческое восприятие. Для этого в совместной деятельности происходит рассматривание фотографий с изображением пейзажей Курганской области. Показ иллюстраций сопровождается чтением стихов об осени. Педагог беседует с детьми об основных цветах и возможностях в их смешивании. Дети разучивают понятия «тёплые» и «холодные». Знакомятся с термином «теплохолодность».	Изображение пейзажа осени. Фон пейзажа – холодное небо. Использование в рисовании ограниченной палитры (гуашь).	Видеоролик «Теплые и холодные цвета»: https://youtu.be/scSgrGfP3MI
5	Сказка про котят	1	Рассматривание пособия «Ахроматические цвета». Пособие направлено на развитие детского воображения за счёт представления сказочной страны (в ней живут котята, которые нарисованы с помощью двух цветов красок – чёрной и белой). Ознакомление детей со смешиванием красок и получение из них краски серого оттенка. Смешение красок и получение цветовой растяжки (используется два цвета: чёрный и белый). Использование в красках оттенков цветов, относящихся к ахроматическим, и развитие с помощью предложенных оттенков, зрительных анализаторов.	Рисование котят чёрной и белой гуашью.	Наглядное пособие «Ахроматические цвета».
6	Шахматное королевство	1	Учащиеся рассматривают шахматные фигуры. С помощью упражнения «Оживи фигуры», дети пробуют играть с ними. В результате происходит формирование творческого воображения. Также	Составление сказочной композиции на тему	Фильм об архитектуре средневековых замков: https://youtu.be/pqvvdWBUNhGQ

			дети знакомятся с репродукциями, на которых изображены различные замки. Здания выполнены в готическом или романском стиле архитектуры. Проведение сравнительной характеристики между архитектурой древних городов и современного. Особое внимание уделяется деталям: крепостные стены, башня, островерхие крыши.	«Шахматное королевство». Использование туши в изображении.	
7	Страна улыбок – царство Смеха	1	Проводится работа, направленная на развитие творческого воображения детей. Для этого дети представляют страну, где никто и никогда не ссорится, а вокруг только радость. Дома окружают цветы и деревья. Используются пособия по цветоведению: «Цветовой контраст и нюанс» и «Хроматические цвета». Дети определяют такие состояния, в которых они испытывают радость или грусть.	Изображение клоуна или представления в цирке восковыми мелками.	Пособия наглядного характера, направленные на изучение цветов.
8	Итоговое занятие 1 четверти "В мире цвета"	1	Проведение игры соревновательного характера на тему: «В мире цвета». Подведение итога уровня знаний детей. Беседа, с помощью которой учащиеся учатся анализировать свои результаты и достижения. Работа с использованием акварели. Дети рисуют на свободную тему. Результаты занятия анализируются. Ведётся тетрадь мониторинга, в которую заносятся все необходимые срезы знаний учащихся.	Изображение на свободную тему. Использование в работе акварели.	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		8			

2 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Здравствуй, красавица – зима!	1	Просматриваются слайды о зиме. Также на зимнюю тему просматриваются и анализируются репродукции картин известных-художников. Дети учатся определять зимнюю цветовую гамму. Пробуют определять связь между изображением в искусстве и реальной действительностью. Зима в Курганской области изучается с помощью фотоматериалов. Также рассматриваются другие регионы страны, они сравниваются между собой. Происходит ознакомление детей с понятием «пейзаж в живописи».	Изображение зимнего пейзажа с помощью гуаши или акварели.	Слайд-фильм о зиме: https://www.youtube.com/watch?v=s_OImbZ254I
2	Первый снег	1	Педагог демонстрирует слайды, на которых изображены природа лесов Курганской области. Также дети рассматривают работы, выполненные детьми с изображением пейзажей зимы. Подведение анализа детей к тому, что зимняя природа является контрастом белого и чёрного. Обучение детей выделению композиционного центра с помощью различных пятен, точек, штрихов.	Изображение зимнего пейзажа с помощью цветной бумаги холодного цвета и белил.	
3	Налетели Уральские метели	1	Рассматривание иллюстраций с изображением зимних пейзажей Южного Зауралья в различных погодных условиях. Рассказ учителя об особенностях уральской зимы. Чтение	Выполнение зимнего этюда, метели с	Презентация «Уральская зима»: https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-ikb-vo-

			художественной литературы, в которой происходит сравнение природы с живым существом. Расширение умений детей в смешивании красок. Ознакомление детей с приёмами работы по сырому.	помощью белой и чёрной гуаши.	klasse-uralskaya-zima-3515351.html
4	Мой город ночью	1	Рассматривание репродукций картин Курганского художника Б.К. Евлентьева. Выявление композиционного построения. Знакомство с понятиями «цветовой и световой контраст» с опорой на соответствующую таблиц.	Изображение улиц г. Кургана в ночное время суток. Использование в работе акварельных красок.	Репродукции картин Курганского художника Б.К. Евлентьева.
5	Зимние узоры	1	Знакомство с развитием коклюшечного кружевоплетения в Южном Зауралье с опорой на иллюстративный материал. Беседа о Зауральском кружеве. Краткий рассказ учителя о процессе появления на окнах морозных узоров. Сравнение узоров кружева со структурой морозных узоров (дендриты и трихиты).	Изображение пастельными мелками на цветной бумаге кружевного узора, напоминающего морозные узоры на окнах.	Презентация «История коклюшечного кружева»: https://ppt-online.org/1200471
6	Изображение символа наступающего года	1	Беседа с детьми о символическом животном, которое относится к определённому времени года относительно восточного календаря. Работа с иллюстрациями. Анализ изображений и цветовой гаммы.	Изображение с помощью яркой палитры красок животного-символа наступающего года.	Видеоролик «12 представителей восточного календаря»: https://youtu.be/LHx7a0QaXBw
7	Итоговое занятие 2 четверти	1	Рассматривание иллюстраций с изображением уральской зимней природы. Беседа на основании полученных впечатлений. Обучение	Организация выставки работ детей. Тема	

	«Зимняя сказка»		использования поэтических образов в речи. Анализ итогов и достижений четверти.	выставки «зимняя сказка». Дети экскурсоводы, родители гости. Для организации выставки дети изучают стихи, пишут мини-сочинения к своим рисункам. Фиксация итогов четверти в тетради мониторинга.	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		7			

3 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Образ древнего русского города	1	Рассматривание детьми материалов аэрофотосъёмки старого Кургана. Выявление его особенностей. Рассматривание изображений предметов быта. Рассматривание планов различных городов. Углублять знания в понятии «архитектура» и с видами архитектурных сооружений.	Рисование плана расположения сооружений в древнем городище. Использование при рисовании цветных карандашейю	
2	Город, в котором я живу	1	Дальнейшее знакомство с архитектурой, видами архитектуры. Беседа об архитектурных сооружениях, их функционале, красоте и прочности. Рассматривание архитектурных сооружений Кургана на различных фото носителях. Анализ детьми объектов, рассказ об их назначении. Рассказы детей о местной архитектуре дополняются педагогом.	Дети изображают любимое место в городе с помощью акварели.	Презентация «Ахитектура Кургана»: https://infourok.ru/prezentaciya-virtualnaya-ekskursiya-pamyatniki-istorii-i-arhitekturi-goroda-kurgana-3349124.html

3	Какие они – закаты Южного Зауралья?	1	Анализ иллюстративного материала: подмалёвки в холодных и тёплых цветовых гаммах. Беседа с детьми и тёплом и холодном небе, о том, как оно выглядит. Беседа проводится с опорой на репродукции картин. Совместно с детьми выясняется, как можно передать образ с помощью силуэта, линий, цветовой гаммы.	Изображение по памяти уральской природы в вечернее время. В работе используется гуашь.	Иллюстративный материал: подмалёвки, имеющие разные оттенки цветовой гаммы.
4	Уральские сказы	1	Проведение викторины по сказкам П. Бажова. Анализ с детьми особенностей сказов, чему учат, с чем знакомят). Чтение отрывка из сказки П. Бажова «Серебряное копытце». Просматривание иллюстраций к сказу: особенности изображения, передача сказочности сюжета.	Изображение детьми иллюстраций к сказке «Серебряное копытце». Поиск в композиции гармоничных сочетаний. Работа с помощью акварельных и гуашевых красок.	Презентация «Иллюстрируем сказку П. Бажова «Серебряное копытце»: https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-illyustriruem-skazku-p-bazhova-serebryanoe-kopitco-1722030.html
5	В Кургане живут красивые люди	1	Беседа о малой родине с детьми. Расширение знаний детей о своей родине: «Курганцы», «россияне», «земляки». Анализ фотографий детей, которые принесены из дома. Анализ репродукций известных	Изображение семьи и близких людей с помощью цветных карандашей.	

			художников, их портретов. Проведение сравнительного облика людей разных профессий, относящихся к разным регионам страны. Изучение понятия «портрет в изобразительном искусстве».		
6	Знакомство с народными промыслами	1	Знакомство с предметами декоративно-прикладного искусства, народными мастерами России. Больше внимания при изучении уделяется предметам мастеров Кургана и Курганской области. Анализ видов ДПИ.	Изображение с помощью гуаши предметов ДПИ, увиденных детьми.	Видеоролик «Виды ДПИ»: https://youtu.be/5lmho94eEQw
7	Изящная прялка	1	Рассказ педагога об истории появления урало-сибирской росписи. Работа по изучению Шадринской и Далматовской росписи прялок и деревянной посуды. Изучение детьми росписи русского орнамента. Знакомство с открытым и закрытым расположением композиции. Анализ росписи, нахождение схожих и отличительных признаков. Сравнение Урало-сибирской росписи с другими техниками (жостовской, нижнетагильской, китайской	Роспись при помощи ограниченной палитры цветов, заранее заготовленного шаблона прялки. Использование в работе гуашевых красок.	Учебный фильм «Урало-сибирская роспись»: https://youtu.be/5MNFciHtAHQ

			рописью). Закрепление изученного материала в форме викторины «Угадай роспись». Демонстрация изделий, расписанных в технике Уралосибирской росписи.		
8	Березовый этюд	1	Знакомство с развитием берестяного промысла в Зауралье. Береза – символ России-матушки. Влияние традиций, образа жизни и благосостояния населения на развитие художественных промыслов и ремесел. Демонстрация природного материала – бересты.	Рисование на бумаге образа березы.	
9	Волшебный мир Шадринской игрушки	1	Знакомство детей с первыми сведениями о глиняном искусстве. Глиняная игрушка как вид искусства, её история. Ознакомление детей с истоками глиняного искусства в Южном Зауралье. Знакомство с историей «Шадринской глиняной игрушки». Представление образцов «Шадринских глиняных игрушек».	Лепка образца «Шадринской глиняной игрушки» из полимерной глины.	
10	Итоговое занятие за 3 четверть	1	Деление по видам художественных промыслов на «мастерские». Изображение	Работа в форме игры-опроса над	

	«Русская ярмарка»		изделия промысла, которые представлены на «ярмарке». С помощью гуашевых красок роспись изделия и анализ назначения предметов быта. Анализ полученных результатов и их учет в тетрадь мониторинга.	систематизацией знаний учащихся.	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		10			

4 ЧЕТВЕРТЬ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количес тво часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Масленица – народное городское гулянье	1	Знакомство детей с сочетанием устного и музыкального фольклора, включение народных гуляний. Знакомство детей с традициями своего народа, просмотр с детьми ролика «Народные гулянья вчера и сегодня». Анализ просмотренного материала.	Рисования эскиза площади, где проходит массовое гуляние. Изображение с помощью акварельных красок массового праздника, торгового и веселья.	Видео - презентация «Масленица»: https://youtu.be/VeFNvVxe-8
2	Пробуждение природы	1	Проведение с детьми беседы о преобразении природы, установлении в ней гармонии. Ознакомление с репродукциями картин авангардистов-художников. Знакомство с такими понятиями, как «абстракция», «стилизация». Показ при помощи геометрических фигур, цветовой символики, линий, пятен создания абстрактного пейзажа.	Рисование пейзажа фломастерами. Реальность стилизуется в абстрактные формы.	
3	Деревья проснулись	1	Показ детям слайдов, где изображается появление листочков. Анализ набухания	Рисование акварельными	Презентация «Пробуждение природы»:

			и дальнейшего распускания почки. Рассматривание цветущей вербы. Зарисовка с натуры. Проведение детям инструктажа к выполнению зарисовки с натуры.	красками ветки вербы с натуры.	http://www.myshared.ru/slide/1928
4	Лозовая фантазия	1	Знакомство с историей развития промысла «Плетение из лозы и лыка». Изучение природного материала – лоза и лыко, их свойств. Демонстрация изделий из лозы и лыка Рассмотрение технологии изготовления бумажной лозы. Выбор бумаги для изготовления бумажной лозы, секреты скручивания бумаги. Демонстрация трубочек бумажной лозы.	Создание корзинки из бумажной лозы по приведенной схеме.	
5	Волшебство в лесу	1	Анализ репродукций Э.Г. Дудина, а также работ учащихся, выполненных в предыдущие годы. Беседа с детьми о фантастичности и реальности скульптур. Знакомство с кляксографией, узнавание образов, которые могут спрятаться в цветовой пятне. Проведение игры на создание фантастических и	Рисование в технике «кляксография» цветной тушью диковинных зверей и птиц.	

			реальны образов — «Клякса гуляет».		
6	Цветы родного края	1	Рассказ о флоре региона. Беседа об основных видах цветов, которые можно встретить на территории Курганской области. Ознакомление детей с понятием «монокомпозиция» в рамках урало-сибирской росписи.	Роспись тарелки из картона цветочными элементами урало-сибирской росписи.	Презентация «Атлас растений Курганской области»: https://infourok.ru/prezentaciya-atlas-rasteniy-kurgan1075184
7	Итоговое годовое занятие	1	Выполнение работы по замыслу учащихся. Выбор учащимися темы, материала и композиции работы. Рассказывание детьми друг другу о выборе темы.	Рисование по замыслу детей. «Защита» своих работ. Проведение анализа результатов.	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		7			

