

Критерии оценивания уровня достижения планируемых результатов

Система оценивания предметных результатов учащихся на уровне начального общего образования

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Система оценивания планируемых результатов строится на основе следующих **принципов**:

- Оценивание является *постоянным процессом*, естественным образом интегрированным в образовательную практику.
- Оценивание может быть только *критериальным*. Основными критериями оценивания выступают ожидаемые результаты, соответствующие учебным целям.
- Оцениваться с помощью отметки могут *только результаты деятельности* ученика, но не его личные качества, т. е. оценивание должно быть объективным.
- Оценивать можно *только то, чему учат*.
- Нормы и критерии оценивания должны быть гибкими и реалистичными.
- Критерии оценивания и алгоритм выставления отметки *заранее известны* и педагогам, и учащимся. Они могут вырабатываться ими совместно в рамках текущего оценивания.
- Система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к *взаимооценке* и *самооценке*.

На уровне начального общего образования в первом классе используется только качественная (словесная) оценка знаний, умений и навыков учащихся, без фиксации их достижений в классных журналах в виде отметок по 4-балльной шкале, но с фиксацией результатов освоения предметных результатов в дневниках личностного роста или в технологических картах освоения изученного материала. В конце учебного года проводятся диагностические стандартизированные работы по русскому языку, математике, окружающему миру, определяющие уровень достижений (базовый, повышенный, низкий).

Словесная оценка - это краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Она позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание.

Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач.

Оценочное суждение во 2-4 классах сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также способы устранения недочетов и ошибок.

Итоговый контроль проводится как оценка результатов обучения за определенный, достаточно большой промежуток учебного времени – год (годовая контрольная работа) или уровень образования (в качестве итоговой контрольной работы по русскому языку, математике и окружающему миру использовать всероссийские проверочные работы).

Для проведения входной, четвертной, полугодовой и годовой контрольных работ, а также для проведения тематических проверочных работ в соответствии с требованиями ФГОС используются контрольно-измерительные материалы, содержащие, кроме заданий базового уровня, составляющих от 70 до 80% от общего числа заданий, задания повышенного уровня сложности, т.е. контрольная работа должна быть **разноуровневой**. Основные цели такого включения - предоставить возможность учащимся продемонстрировать овладение более высокими уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных учащихся.

Задания повышенного уровня требуют от ученика

- умения одновременно пользоваться имеющимися представлениями из разных разделов курса,
- необходимостью проявить несколько предметных результатов,

- работать в ситуации, когда имеется выбор способа действий из нескольких или способ необходимо сконструировать из уже известных,
- применять знания в нестандартной ситуации,
- проявлять умения метапредметного характера (понимать и анализировать условие задания и поставленный вопрос, контролировать полноту выполнения задания, учитывать при выполнении задания все указанные в нем условия).

Контрольные и проверочные работы, в том числе в тестовой форме, проводятся в рамках уроков контроля в соответствии с рабочей программой, календарно-тематическим планированием и графиком оценочных процедур.

Критерии оценивания контрольной работы (тематической проверочной работы) по всем предметам, кроме иностранного языка:

«5» - 90 – 100%; «4» - 70 – 89%; «3» - 50 – 69%; «2» - менее 50%.

При оценке контрольной или тематической проверочной работ учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание и диктант). Учитывается только последнее написание. Оформление работы также не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок.

В связи с разнообразием методов и форм текущего контроля (исключение составляют контрольные работы и тематические проверочные работы в рамках урока контроля) в соответствии с принципами системы оценивания **учитель вправе устанавливать и изменять критерии оценки, учитывая уровень сложности задания, условия его выполнения** (домашнее задание или выполненное в классе, групповое выполнение или индивидуальное) и особенности конкретного класса

Письменный опрос заключается в проведении различных самостоятельных и проверочных работ.

Самостоятельная работа - небольшая по времени (15-20 мин.) письменная проверка знаний и умений школьников по небольшой (еще не пройденной до конца) теме курса.

Динамичные самостоятельные работы, рассчитанные на непродолжительное время (5-10 мин). Это способ проверки знаний и умений по отдельным существенным вопросам курса, который позволяет перманентно контролировать и корректировать ход усвоения учебного материала и правильность выбора методики обучения школьников (индивидуальные карточки, обучающие тексты, тестовые задания, таблицы).

Устный опрос — метод контроля, позволяющий не только опрашивать и контролировать знания учащихся, но и сразу же поправлять, повторять и закреплять знания, умения и навыки. Фронтальный опрос проводится в форме беседы. Индивидуальный опрос предполагает связный ответ на вопрос, относящийся к изучаемому учебному материалу.

Критерии оценивания устного ответа

Исходя из поставленной цели и возрастных возможностей учащихся, необходимо учитывать:

- правильность и осознанность изложения содержания, полноту раскрытия понятий, точность употребления научных терминов
- степень сформированности интеллектуальных и общеучебных умений
- самостоятельность ответа
- речевую грамотность и логическую последовательность ответа.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится **поурочный балл**), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Учителям в рамках текущего контроля рекомендуется оценивать выборочно домашние задания, отчеты о наблюдениях и экспериментах, различные памятки, подборки информационных материалов, а также разнообразные инициативные творческие работы – иллюстрированные сочинения, плакаты, постеры, графические работы (рисунки, диаграммы, схемы, чертежи, конспекты), презентации и проекты (см. Положение о проектной деятельности учащихся МБОУ «Лицей №1») и др.

Устный опрос требует устного изложения учеником изученного материала, связанного повествования о конкретном объекте окружающего мира (беседа, рассказ, объяснение, чтение текста, сообщение о наблюдении или опыте).

Критериями оценки устного ответа(по всем предметам) являются:

Отметка «5» соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочетов или допускается не более 1 неточности в речи.

Отметка «4» соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

Отметка «3» соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам,

Отметка «2» затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки в работе с текстом и анализе слов и предложений; излагает материал несвязно, допускает неточности в употреблении слов и построение словосочетаний или предложений либо отвечает неправильно или отказывается отвечать.

Участие в беседе– вид деятельности младшего школьника, который необходимо оценивать на всех предметах учебного плана.

При оценивании этого вида деятельности важнейшим критерием также, как и при оценивании связных высказываний, является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

Отметка «5» ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Отметка «4» ставится учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Отметка «3» выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

Отметка «2» выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

Особенности организации контроля и нормы оценивания отдельных видов учебной деятельности по предметам учебного плана

Русский язык

Диктант

Объем диктанта

Объем диктанта в 1 классе – в течение года 2-3 строчные и прописные буквы, 2-3 слога, 2-3 слова или предложение из 2-3 слов; в конце года 15 слов для диктанта или текст из 15 слов для списывания.

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
2 класс	20-25 слов	25-30 слов	30-35 слов	35-40 слов
3 класс	40-45 слов	45-50 слов	50-55 слов	55-60 слов
4 класс	60-65 слов	65-70 слов	70-75 слов	75-80 слов

На проведение контрольных работ, включающих в себя грамматические задания, отводится 35-40 минут во 2-4 классах, 25-30 минут в 1 классе.

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60 % от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2-8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

Для проверки выполнения *грамматических разборов* используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 видов грамматического разбора.

Хорошо успевающим учащимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

Оценивание диктанта

Отметка "5" - за работу, в которой нет ошибок, письмо соответствует каллиграфии. Допускается одно исправление.

Отметка "4" - за работу, в которой допущено не более 2 орфографических ошибок и 1 пунктуационной или 1 орфографическая и 2 пунктуационные ошибки.

Отметка "3" - за работу, в которой допущено от 3 до 5 ошибок в следующих вариантах:

- 3 орфографические и 2-3 пунктуационные;
- 4 орфографические и 2 пунктуационные;
- 5 орфографических и 1 пунктуационная.

Отметка "2" - за работу, в которой допущено 6 и более ошибок.

Оценивание грамматического задания.

Количество баллов за каждое задание определяется учителем в зависимости от объема и сложности (при выполнении различных видов языкового разбора рекомендуется использовать критерии проверки аналогичных заданий в ВПР)

Отметка "5" – 90- 100% выполнения.

Отметка "4" – 70-89% выполнения.

Отметка "3" – 50-69% выполнения.

Отметка "2" – менее 50% выполнения.

Орфографические ошибки, допущенные в грамматическом задании, учитываются при выставлении оценки за диктант.

Классификация ошибок и недочётов.

Учет ошибок в диктанте:

Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове "песок" написал вместо "е" букву "и").

Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву "т" вместо "д" в слове "лошадка" и букву "с" вместо "з" в слове "повозка").

Ошибкой считается:

- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены и вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
- наличие ошибок на изучение правила по орфографии;
- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
- употребление слов в несвойственном им значении (в изложении).

Недочеты:

- отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы;
- отсутствие "красной" строки;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и тоже правило;
- незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

Примечание:

- 2 исправления считаются за 1 ошибку;
- при оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения;
- при оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык;
- при оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок;
- ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученное правило, в особенности на давно изученные орфограммы.

Контрольное списывание

Контрольное списывание, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь проверяется умение списывать с печатного текста, также обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста. Контрольное списывание проводится не реже 2 раз в год в соответствии с рабочей программой продолжительностью не более 20 минут урока во 2 классе, 25 минут в 3 классе, 30 минут в 4 классе.

Отметка "5" - за работу, в которой нет ошибок, письмо соответствует каллиграфии.

Допускается одно исправление.

Отметка "4" - за работу, в которой допущено не более 2 орфографических ошибок и 1 пунктуационной или 1 орфографическая и 2 пунктуационные ошибки.

Отметка "3" - за работу, в которой допущено от 3 до 5 ошибок в следующих вариантах:

3 орфографические и 2-3 пунктуационные;

4 орфографические и 2 пунктуационные;

5 орфографических и 1 пунктуационная.

Отметка "2" - за работу, в которой допущено 6 и более ошибок.

Для **контрольных списываний** предлагаются связные тексты с пропущенными знаками препинания.

Словарный диктант

Объем	Критерии оценивания
2-й класс - 8-10 слов.	Отметка "5" - без ошибок.
3-й класс - 10-12 слов.	Отметка "4" - 1 ошибка и 1 исправление.
4-й класс - 12-15 слов.	Отметка "3" – 2-3 ошибки и 1 исправление.
	Отметка "2" – 4 и более ошибок.

Творческие работы (развитие речи)

На данный вид работ рекомендуется отводить не менее одного урока. Периодичность проведения творческих работ и изложений обучающего характера определено рабочей программой .

При проверке творческих работ любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Критерии оценки за грамотность остаются такими же, как при оценке диктанта.

Оценка содержания и речевого оформления.

Отметка «5» ставится за **изложение**, в котором фактический материал изложен логично, последовательно, полностью передан смысл текста; за **сочинение**, в котором полностью раскрыта тема, определена и ярко выражена основная мысль текста. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.

Отметка «4» ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущено не более трех ошибок (содержательных или речевых).

Отметка «3» ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли. Допускается наличие 4-6 ошибок (содержательных, речевых).

Отметка «2» ставится за работу, в которой имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Отметка «2» за сочинение, изложение в начальной школе в журнал **не ставится**. При этом все ошибки исправляются, учитель дает содержательную оценку работе на словах. После индивидуальной работы с учащимся над данным видом деятельности выставляется отметка на один балл выше.

Сочинение

Объём сочинений в 1 классе – 4-5 предложений (проверяется, но не оценивается), 2 классе – 5-6 предложений, в 3 классе от 0,5 до 1 страницы (примерно 9 предложений или 50-60 слов), в 4 классе – 11-12 предложений или 70-80 слов.

Изложение

Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Постепенно можно использовать тексты с несложными описаниями - пейзажа, портрета и т.п. Объём изложения на 15 -20 слов больше, чем объём текстов для диктанта.

Математика

В основе оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объём выполненного задания.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;
- неправильный выбор действий, операций;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания - проверка вычислительных умений и навыков;
- пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;
- несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;
- несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам.

Недочеты:

- неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);
- ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных умений и навыков;
- наличие записи действий;
- отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

Снижение отметки за общее впечатление от работы допускается в случаях, указанных выше.

Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить **в форме самостоятельной работы или математического диктанта**. Желательно, чтобы работы для текущего контроля состояли из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать натуральные числа, умения находить площадь прямоугольника и др.).

Тематический контроль по математике в начальной школе проводится в основном в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловыe вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др.

Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для

обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, каждый из которых содержит 30 примеров (соответственно по 15 на сложение и вычитание или умножение и деление). На выполнение такой работы отводится 5-10 минут урока.

Рекомендуемые нормы оценивания отдельных видов проверочных работ по математике

Виды работ	Оценки			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Работа, содержащая только примеры	Выполнена без ошибок	1-2 вычислительные ошибки	3-4 вычислительные ошибки	5 и более вычислительных ошибок
Работа, содержащая только задачи (2 или 3 задачи)	все задачи решены без ошибок	нет ошибок в ходе решения, но имеются 1-2 вычислительные ошибки.	1 ошибка в ходе решения и 1 вычислительная ошибка; вычисл. ошибок нет, но не решена 1 задача	допущены ошибки в ходе решения двух задач или 1 ошибка в ходе решения и 2 вычислительные ошибки в других задачах.
Математический диктант	без ошибок	1-2 задания выполнены с ошибками	3-4 задания выполнены с ошибками	неверно выполнена ½ часть заданий от их общего числа и более.

Литературное чтение

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные проверочные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль предполагает выполнение годовой контрольной работы и проверку чтения вслух. Контроль по проверке темпа чтения проводился индивидуально с использованием доступных по лексике и содержанию текстам. Проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

- умение осознанно читать в определённом темпе (вслух);
- умение выразительно читать (использование основных средств выразительности: пауза, логическое ударение);
- умение безошибочно читать незнакомый текст с соблюдением норм литературного произношения.

норматив	на начало года	на конец года
1 класс		25-30 сл/м
2 класс	25-30 сл/м	45-50сл/м
3 класс	50-54 сл/м	65-70сл/м
4 класс	70-75 сл/м	85-90 сл/м

Нормы оценивания чтения вслух:

"5" - выполнены все 3 требования.

"4" - выполняется норма чтения по темпу чтения в соответствии с нормативом, но не выполнено одно из остальных требований.

"3" - выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

"2" - выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Для проверки понимания текста учитель задает после, чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

Чтение наизусть

"5" - читает твердо, безподсказок, знает наизусть, выразительно читает.

"4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

"3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

"2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение текста

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

"5" - выполнены правильно все требования

"4" - не соблюдены 1-2 требования

"3" - допущены ошибки по трем требованиям

"2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

"5" - выполнены все требования

"4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

"3" - допущены ошибки по двум требованиям

"2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

"5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

"4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

"3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

"2" - не может передать содержание прочитанного.

Для оценивания контрольных работ, устных ответов, участия в беседе рекомендуется использовать общие для всех предметов нормы оценивания.

Окружающий мир

Основная цель контроля проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам этой образовательной области используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, различные письменные работы, которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Фронтальный опрос проводится как беседа - полилог, в котором участвуют учащиеся всего класса. Учитель подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые учащиеся дают короткие обоснованные ответы. Поскольку основная цель таких контрольных бесед - проверка осознанности усвоения учебной программы, это определяет необходимость подбора таких вопросов, которые проверяют не только знания фактического материала (повторить статью учебника, перечислить, вспомнить и т.п.), но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явления и т.п.

Индивидуальный устный опрос также имеет свои специфические особенности на уроках по предметам данной образовательной области. Можно выделить следующие формы индивидуального опроса: рассказ-описание и рассказ-рассуждение.

1. Рассказ-описание. Ученик дает последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные признаки и свойства. При оценке этого вида рассказа учитываются полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету. Положительной оценки заслуживает желание ученика отступить от текста учебника, не повторить его дословно, а высказать мысль своими словами, привести собственные примеры из жизненного опыта. Особо отмечается использование дополнительной литературы и иллюстративного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем.

2. Рассказ-рассуждение проверяет умение учащегося самостоятельно обобщить полученные знания, правильно установить причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретенные знания в нестандартной ситуации с применением схем, таблиц, диаграмм и т.п. Этот вид опроса очень важен для проверки уровня развития школьника, сформированности логического мышления, воображения, связной речи-рассуждения.

При письменной проверке знаний по предметам естественнонаучного и обществоведческого направления используются такие контрольные работы, которые не требуют полного, обстоятельного письменного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи младших школьников. Целесообразны поэтому тестовые задания по нескольким вариантам на поиск ошибки, выбор ответа, продолжение или исправление высказывания и др. Имеют большое значение и работы с индивидуальными карточками-заданиями: дети заполняют таблицы, рисуют или дополняют схемы, диаграммы, выбирают правильную дату и т.п. Эти задания целесообразно строить как дифференцированные, что позволит проверить и учесть в дальнейшей работе индивидуальный темп продвижения детей. Интересной формой письменного контроля сформированности представлений об окружающем мире являются графические работы. Здесь учитель проверяет осмысленность имеющихся у школьника знаний, умение передать мысль не словом, а образом, моделью, рисунком-схемой.

Специфической формой контроля, сочетающей в себе элементы как устного, так и письменного опроса, является работа с приборами, лабораторным оборудованием, моделями. Эта форма контроля используется, в основном, на уроках, формирующих естественнонаучные представления детей. Основная цель этих проверочных работ: определение уровня развития умений школьников работать с оборудованием, планировать наблюдение или опыт, вести самостоятельно практическую работу.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;

- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

Для оценивания письменных работ, устных ответов, участия в беседе рекомендуется использовать общие для всех предметов нормы оценивания.

Английский язык

**Критерии оценивания письменных работ
(тестовые работы по чтению, аудированию, лексике и грамматике).**

Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
Объем выполнения	Менее 50%	От 50% до 65%	От 66% до 79%	От 80% до 100%

**Критерии оценивания монологической речи
(высказывание в форме рассказа, описания)**

Отметка «5» ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

Отметка «4» выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

Отметка «3» ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

Отметка «2» ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась устная вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

класс	Объем высказывания	Оценка
2-3	5 фраз	5
	4 фразы	4
	3 фразы	3
	Менее 3 фраз	2
4	7 фраз	5
	6 фраз	4
	5 фраз	3
	Менее 5 фраз	2

Критерии оценивания диалогической речи: участие в беседе

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связанных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

Отметка «5» ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Отметка «4» ставится учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Отметка «3» выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызвали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

Отметка «2» выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

класс	Объем реплик (трудность в соответствии с изучаемым материалом)	Оценка
2-4	4 реплики	5
	3 реплики	4
	2 реплики	3
	Менее 2 фраз	2

Музыка

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.

Слушание музыки

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Нормы оценивания

«5» - дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

«4» - ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

«3» - ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

«2» - ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Хоровое пение

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны - учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Нормы оценивания:

«5» - знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

«4» - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование, ритмически правильное; пение недостаточно выразительное.

«3» - допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

«2» - исполнение неуверенное, фальшивое.

Виды работ, которые могут быть оценены учителем

1. Работа по карточкам (знание музыкального словаря).
2. Кроссворды.
3. Рефераты и творческие работы по специально заданным темам или по выбору учащегося.
4. Блиц - ответы (письменно) по вопросам учителя на повторение и закрепление темы.
5. «Угадай мелодию» (фрагментарный калейдоскоп из произведений, звучавших на уроках или достаточно популярных).
6. Применение широкого спектра творческих способностей ребёнка в передаче музыкальных образов через прослушанную музыку или исполняемую самим ребёнком (рисунки, поделки и т.д.)
7. Ведение тетради по музыке.

При оценивании учащихся необходимо учитывать проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё, рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

Физическая культура

В процессе урока текущая отметка может быть выставлена за любые слагаемые программного материала: усвоение знаний и контрольного двигательного умения, достигнутый уровень в развитии двигательных способностей, выполнение домашних, самостоятельных заданий, умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность. В отдельных случаях учитель суммирует все полученные за занятие оценки в один поурочный балл.

При оценке знаний учащихся по предмету «Физическая культура» надо учитывать их глубину, полноту, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

Для проверки знаний используются следующие методы: опрос, проверочные беседы (без вызова из строя), сообщения, рефераты, тестирование (нормы оценивания единые для всех учебных предметов).

При оценивании двигательных умений учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся:

- старт не из требуемого положения;
- отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;
- бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений;
- несинхронность выполнения упражнения.

Грубые ошибки – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

Отметка «5» выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

Отметка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

Отметка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых. Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

Отметка «2» выставляется, если упражнение просто не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

В 3 – 4 классах оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, лазанье, с элементами акробатики, при построениях, перестроениях, ходьбе. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) необходимо учитывать результат: секунды, количество, длину, высоту.

1 класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз	11 – 12	9 – 10	7 – 8	9 – 10	7 – 8	5 – 6
Прыжок в длину с места, см	118 – 120	115 – 117	105 – 114	116 – 118	113 – 115	95 – 112
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола
Бег 30 м с высокого старта, с	6,2 – 6,0	6,7 – 6,3	7,2 – 7,0	6,3 – 6,1	6,9 – 6,5	7,2 – 7,0
Бег 1000 м	Без учета времени					

2 класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз	14 – 16	8 – 13	5 – 7	13 – 15	8 – 12	5 – 7
Прыжок в длину с места, см	143 – 150	128 – 142	119 – 127	136 – 146	118 – 135	108 – 117
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола
Бег 30 м с высокого старта, с	6,0 – 5,8	6,7 – 6,1	7,0 – 6,8	6,2 – 6,0	6,7 – 6,3	7,0 – 6,8
Бег 1000 м	Без учета времени					

3 класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание в висе, кол-во раз	5	4	3			
Подтягивание в висе лежа, согнувшись, кол-во раз				12	8	5
Прыжок в длину с места, см	150 – 160	131 – 149	120 – 130	143 – 152	126 – 142	115 – 125
Бег 30 м с высокого старта, с	5,8 – 5,6	6,3 – 5,9	6,6 – 6,4	6,3 – 6,0	6,5 – 5,9	6,8 – 6,6
Бег 1000 м, мин. с	5.00	5.30	6.00	6.00	6.30	7.00
Ходьба на лыжах 1 км, мин. с	8.00	8.30	9.00	8.30	9.00	9.30

4 класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание в висе, кол-во раз	6	4	3			
Подтягивание в висе лежа, согнувшись, кол-во раз				18	15	10
Бег 60 м с высокого старта, с	10.0	10.8	11.0	10.3	11.0	11.5
Бег 1000 м, мин. с	4.30	5.00	5.30	5.00	5.40	6.30
Ходьба на лыжах 1 км, мин. с	7.00	7.30	8.00	7.30	8.00	8.30

Оценка результатов учебных достижений по физической культуре учащихся специальных медицинских групп “А” и “Б” осуществляется в соответствии с рекомендациями Минобрнауки России от 30.05.2012г № МД-583/19 “О методических рекомендациях “Медико-педагогический контроль за организацией занятий физической культурой обучающихся с отклонениями в состоянии здоровья”.

Оценивание умений осуществлять физкультурно – оздоровительную деятельность

«5»	«4»	«3»	«2»
Учащийся умеет: - самостоятельно организовывать место занятий; - подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; - контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги	Учащийся: - организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью; - допускает незначительные ошибки в подборе средств; - контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги.	Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов	Учащийся не может выполнить ни один из пунктов

Технология

Формой проверки и оценки результатов обучения учащихся являются устные ответы, участие в беседе, тестовый опрос (нормы оценивания единые для всех учебных предметов), изготовление изделий, индивидуальных творческих работ и проектов (практическая работа).

Оценка выполнения практической работы

Отметка «5»

1. Тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место.
2. Правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа.
3. Изделие изготовлено с учетом установленных требований.
4. Полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «4»

1. Допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места.
2. В основном правильно выполняются приемы труда.
3. Работа выполнялась самостоятельно.
4. Изделие изготовлено с незначительными отклонениями.
5. Полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «3»

1. Имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места.
2. Отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
3. Самостоятельность в работе была низкой;
4. Изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
5. Не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «2»

1. Имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места.
2. Неправильно выполнялись многие приемы труда.
3. Самостоятельность в работе почти отсутствовала.
4. Изделие изготовлено со значительными нарушениями требований.
5. Не соблюдались многие правила техники безопасности.

Изобразительное искусство

Формой проверки и оценки результатов обучения учащихся являются устные ответы, участие в беседе, тестовый опрос (нормы оценивания единые для всех учебных предметов), индивидуальная творческая работа (рисунок).

Оценка выполнения творческой работы

Отметка «5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

Отметка «4» - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Отметка «3» - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Отметка «2» - поставленные задачи не выполнены.

Организация накопительной системы оценки Портфель образовательных достижений

Оценка динамики образовательных достижений, как правило, имеет две составляющие:

а) педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием,

б) психологическую, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребёнка.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит **портфель достижений ученика**. **Портфель достижений** — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать *высокую учебную мотивацию* учащихся;
- поощрять их *активность и самостоятельность*, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать *навыки рефлексивной и оценочной* (в том числе самооценочной) деятельности учащихся;
- формировать *умение учиться* — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Портфель достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения учащегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфеля достижений должны допускать проведение независимой оценки, например, при проведении аттестации педагогов.

В состав портфеля достижений могут включаться *результаты*, достигнутые учеником не только в ходе учебной деятельности, но и в иных *формах активности*: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы:

1. Выборки детских работ — формальных и творческих, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися факультативных учебных занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательного учреждения (как её общеобразовательной составляющей, так и программы дополнительного образования).

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы *стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ* по отдельным предметам, результаты мониторинга сформированности УУД и функциональной грамотности.

Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

2. Систематизированные материалы наблюдений (*оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.*) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательного процесса.

3. Материалы, характеризующие достижения учащихся в рамках внеучебной и досуговой деятельности, например, результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, — отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, закреплённых в Стандарте.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведётся на *критериальной основе*, поэтому портфели достижений должны сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника. Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений могут полностью соответствовать рекомендуемым или быть адаптированы учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингента детей.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы о

1) сформированности у учащегося *универсальных и предметных способов действий*, а также *опорной системы знаний*, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

2) сформированности основ **умения учиться**, понимаемой как способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) **индивидуальном прогрессе** в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

Порядок формирования Портфеля достижений учащегося уровня начального общего образования

1. В Лицее устанавливается период времени, который отводится для организации работы по созданию накопительной папки и ознакомлению учащихся и родителей с правилами работы с портфолио – 1 класс 1, 2 четверть.

2. Ведение портфеля достижений рекомендуется каждому ученику лицея с 1 по 4 класс и предполагает представление отчета по процессу образования ученика, видение «картины» значимых образовательных результатов в целом, обеспечение отслеживания его индивидуального прогресса в широком образовательном контексте, демонстрацию его способностей практически применять приобретенные знания и умения, как по итогам учебного года, так и по итогам уровня обучения.

3. В конце учебного года проводится анализ портфолио и исчисление итоговой оценки (рейтинга) личных достижений учащегося в образовательной деятельности на основе ранжирования индивидуальных образовательных результатов экспертной группой, в которую входят классный руководитель, учитель-предметник, представители актива класса и родительского комитета.

4. Классный руководитель несет ответственность за организацию формирования Портфеля достижений, его оценивание и заполнение итоговой оценочной ведомости.

Структура и содержание Портфеля достижений

Структура портфолио учащихся представляет собой комплексную модель, состоящую из нескольких разделов: **«Мой мир»**, **«Моя учёба»**, **«Моё творчество»**, **«Мои достижения»**, **«Отзывы и пожелания»** (Приложение № 1).

«Мой мир» включает в себя:

- "Мое имя" - информация о том, что означает имя и фамилия; "Моя семья" - здесь можно рассказать о каждом члене семьи или составить небольшой рассказ о своей семье.

- "Мой город" - рассказ о родном городе (селе, деревне), о его интересных местах (можно разместить нарисованную схему маршрута от дома до школы). Важно, чтобы на ней были отмечены опасные места (пересечения дорог, светофоры).

- "Мои друзья" - фотографии друзей, информация об их интересах, увлечениях.

- "Мои увлечения" - рассказ о том, чем увлекается ребенок (о занятиях в спортивной секции, учебе в музыкальной школе или других учебных заведениях дополнительного образования).

- "Моя школа" - рассказ о школе и о педагогах.

- "Мои любимые школьные предметы" - небольшие заметки о любимых школьных предметах, построенные по принципу "мне нравится..., потому что...".

«Моя учёба»

В этом разделе заголовки листов посвящены конкретному школьному предмету. Ученик наполняет этот раздел удачно написанными контрольными работами, интересными проектами, отзывами о прочитанных книгах, графиками роста скорости чтения, творческими работами.

По русскому языку и литературному чтению – диктанты и изложения, сочинения на произвольную или заданную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т.п.;

По математике – математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующие навыка устного счета, рассуждений, доказательств, выступлений с сообщением на математические темы), материалы самоанализа, рефлексии и т.п.;

По окружающему миру – дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т.п.

По предметам эстетического цикла – аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т.п.

По технологии – фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т.п.

По физкультуре – видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т.п.

Рекомендуется вложить систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями.

Работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

«Моё творчество»

В этот раздел помещаются творческие работы: рисунки, сказки, стихи, фотографии работ (объемных поделок), информация конкурсах, где выставлялись творческие работы : название, когда, где и кем проводилось. Если событие освещалось в СМИ или Интернете – ссылка на данную информацию или распечатка тематической странички Интернет-портала.

«Мои достижения»

В данном разделе размещаются в хронологическом порядке грамоты, сертификаты, дипломы, благодарственные письма, а также итоговые аттестационные ведомости.

«Отзывы и пожелания»

В этом разделе размещаются характеристики отношения ученика к различным видам деятельности, представленные учителями, родителями, педагогами дополнительного образования, одноклассниками, представителями общественности, анализ самого школьника своей деятельности (тексты заключений, рецензии, отзывы, письма и пр.).

Оформление Портфеля достижений

Рабочую папку (портфолио) учащийся оформляет в соответствии с комплексной структурой, согласно содержанию. Учащийся имеет право (по своему усмотрению) включать в папку с файлами и (или) в электронной форме дополнительные разделы, материалы, элементы оформления и т. п., отражающие его индивидуальность.

При оформлении портфолио должны соблюдаться следующие требования:

- систематичность и регулярность ведения портфолио;
- достоверность сведений, представленных в портфолио;
- аккуратность и эстетичность оформления;
- разборчивость при ведении записей;
- целостность и эстетическая завершенность представленных материалов;
- наглядность

Индивидуальные образовательные достижения учащегося и все необходимые сведения фиксируются в портфолио в течение года.

Функциональные обязанности участников образовательного процесса при ведении портфеля достижений учащегося

В формировании портфеля достижений участвуют учащиеся, родители учащихся, классный руководитель, учителя-предметники, педагог-психолог, педагоги дополнительного образования.

При формировании портфолио функциональные обязанности между участниками образовательного процесса распределяются следующим образом:

Директор Лицея утверждает нормативную правовую базу, обеспечивающую ведение портфеля достижений; создает условия для мотивации педагогических работников к работе по системе оценивания.

Заместитель директора по УВР, курирующий начальные классы, разрабатывает нормативную правовую базу, обеспечивающую ведение портфеля достижений распределяет обязанности участников образовательного процесса по данному направлению деятельности; осуществляет общее руководство деятельностью педагогического коллектива по реализации технологии портфолио в практике работы лицея, осуществляет контроль за деятельностью педагогического коллектива по реализации технологии портфолио;

Классный руководитель оказывает помощь учащимся в процессе формирования портфолио, проводит информационную работу по формированию портфолио с учащимися и их родителями, осуществляет посредническую функцию между учащимися и учителями, педагогами дополнительного образования, представителями социума в целях пополнения портфолио; осуществляет контроль за пополнением учащимися портфолио; обеспечивает учащихся необходимыми формами, бланками, рекомендациями, оформляет итоговые документы, сводный портфолио; организует воспитательную систему с учащимися, направленную на личностное и профессиональное самоопределение учащихся.

Учащийся ведет работу по формированию и заполнению портфолио, при оформлении соблюдает систематичность и регулярность ведения Портфеля достижений, обеспечивает оформления, разборчивость при ведении записей, целостность и завершенность представленных материалов, наглядность; представляет содержание своего Портфеля достижений на классном собрании, на родительском собрании.

Учитель-предметник, педагоги дополнительного образования координируют процесс поиска обучающимися и предоставление мест деятельности для накопления материалов портфеля достижений, проводят просветительскую работу по проблеме формирования портфеля с учащимися и их родителями; организуют проведение олимпиад, конкурсов, конференций по предмету или образовательной области, изучение обучающимися факультативных курсов; разрабатывают и внедряют систему поощрений за урочную и внеурочную деятельность по предмету или образовательной области; проводят экспертизу представленных работ по предмету; пишут рецензии, отзывы на учебные работы.

Педагог-психолог проводит индивидуальную психодиагностику; ведет коррекционно-развивающую и консультативную работу.

Родители оказывают помощь в оформлении папки, в структурировании содержания папки, принимают участие в подготовке и проведении презентации портфолио, в его анализе и оценивании.

Презентация Портфеля достижений учащимися уровня начального общего образования

Учащийся представляет содержание своего Портфеля достижений на классном собрании, на родительском собрании.

Презентация Портфеля достижений учащихся может проходить в форме выставок Портфелей достижений.

На презентацию учащийся выходит с кратким устным комментарием по содержанию Портфеля достижений.

Оценка Портфеля достижений

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих Портфеля достижений и Портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учетом основных результатов начального образования, устанавливаемых требованиями стандарта.

Оценка как отдельных составляющих Портфеля достижений, так и Портфеля достижений в целом ведется на критериальной основе (см. ниже).

Все составляющие Портфеля достижений оцениваются только качественно. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение, что позволяет поощрять продвижение учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учетом зоны ближайшего развития.

По результатам проверки портфеля достижений на каждого ученика заполняется оценочный лист и делается вывод о
- сформированности

универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе;

- сформированности основ умения учиться, т.е. способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности – мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

Критерии оценки «Портфолио»

Раздел	Индикатор	Баллы
Титульный лист, раздел «Мой мир»,	правильность заполнения данных, информативность эстетичность, наличие фото	- 3 балла – индикатор полностью соответствует требованиям; - 2 балла – соответствие 2-3 критериям - 1 балл – соответствие 1-2 критерию - 0 баллов – отсутствие раздела
Раздел «Мои интересы»	информативность эстетичность	- 2 балла – индикатор полностью соответствует требованиям; - 1 балл – соответствие 1 критерию - 0 баллов – отсутствие раздела
Раздел «Моя учеба»	наличие контрольных работ, проектов, творческих и других работ, аналитических данных, результатов по итогам четверти и года.	- 5 баллов – наличие работ или аналитических данных по каждому предмету, положительная или динамика или стабильность результатов. - 4 балла – наличие работ или аналитических данных по 4-5 предметам, положительная или динамика или стабильность результатов. - 3 балла – наличие работ по 2-3 предметам; - 1 балл – работы по 1-2 предметам или мало работ (менее 3). - 0 баллов – отсутствие раздела
Раздел «Мое творчество»	наличие рисунков, фото поделок, творческих работ	- 5 баллов – наличие от 5 и больше работ; - 3 балла – количество работ составляет 3-4; - 1 балл – недостаточная информация о творчестве ученика 0 баллов – отсутствие информации
Раздел «Мои достижения»	Дипломы, почетные грамоты, грамоты благодарственные письма	Наличие достижений (призовые места) всероссийского уровня -5 баллов; регионального уровня – 4 балла; городского уровня – 3 балла; лицейского уровня – 2 балла. Если ребенок имеет призовые места состязаний всех уровней, он получает максимальное количество баллов – 14 Если является только участником – по 1 баллу за каждый уровень.
Раздел «Отзывы и пожелания»		- 1 балл – наличие благодарностей, отзывов, пожеланий; - 0 баллов – отсутствие раздела;
Наличие целеполагания		- 1 балл – наличие; - 0 баллов – отсутствие.
Наличие самооценки		- 1 балл – наличие; - 0 баллов – отсутствие.
Целостность и эстетическая завершенность	Содержание, титульный лист, разделители, датирование материалов, регулярность ведения.	5 или менее баллов в соответствии с критериями (1 балл за критерий).
Максимальное количество баллов за портфолио – 37.		