

Рассмотрена
на МО учителей-
предметников
протокол №1
от «28» августа 2023г.

Принята на НМС
протокол № 1
от «28» августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **учебного предмета «Литературное чтение»** **для обучающихся 1-4 классов**

Составители:

Федотова Л.В, учитель начальных классов
Бондаренко С.М., учитель начальных классов
Янченко И.В., учитель начальных классов
Чудаева И.А., учитель начальных классов
Кропотина В.В., учитель начальных классов
Черепанова Е.Л, учитель начальных классов
Новосёлова С.П., учитель начальных классов
Злодеева Н.Н., учитель начальных классов
Суханова М.А., учитель начальных классов
Дымшакова Е.Г., учитель начальных классов
Степановских Л.Д., учитель начальных классов
Тырцева С.А., учитель начальных классов
Шишкина А.В., учитель начальных классов
Черепанова Н.В., учитель начальных классов
Токарева Е.С., учитель начальных классов
Боровинская Н.В., учитель начальных классов
Злагода С.Г., учитель начальных классов

Шадринск, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и

повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Горопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Луин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль

произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две поговорки», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного

героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий,

коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах:

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебедушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства,

традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
<p>Раздел 1. Обучение грамоте Модуль «Школьный урок» Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире</p>				
1.1	Развитие речи	4		Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
1.2	Фонетика	4		Рэш https://resh.edu.ru/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue Фоксфорд https://foxford.ru/ Учи.Ру https://uchi.ru/
1.3	Чтение	72		Рэш https://resh.edu.ru/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Итого по разделу		80		
<p>Раздел 2. Систематический курс Модуль «Школьный урок» Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение</p>				
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6		РЭШ https://resh.edu.ru/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue

				Учи.ру https://uchi.ru/
2.2	Произведения о детях и для детей	9		RUTUBE https://rutube.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2.3	Произведения о родной природе	6		RUTUBE https://rutube.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4		РЭШ https://resh.edu.ru/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue Учи.ру https://uchi.ru/
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7		RUTUBE https://rutube.ru/ РЭШ https://resh.edu.ru/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2.6	Произведения о маме	3		РЭШ https://resh.edu.ru/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4		РЭШ https://resh.edu.ru/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1		
Итого по разделу		40		
Резервное время		12		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	О нашей Родине Модуль «Школьный урок» Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры	6		Рэш https://resh.edu.ru/ 1С:Урок https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/
2	Фольклор (устное народное творчество) Модуль «Школьный урок» Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни	16	1	Рэш https://resh.edu.ru/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue Учи.Ру https://uchi.ru/
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) Модуль «Школьный урок» Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры	8		Рэш https://resh.edu.ru/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue Учи.Ру https://uchi.ru/
4	О детях и дружбе Модуль «Школьный урок» Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога	12	1	Рэш https://resh.edu.ru/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue Фоксфорд https://foxford.ru/ Учи.Ру https://uchi.ru/
5	Мир сказок Модуль «Школьный урок» Воспитание	12		Рэш https://resh.edu.ru/ Библиотека МЭШ

	квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного			https://uchebnik.mos.ru/catalogue Фоксфорд https://foxford.ru/ Учи.Пу https://uchi.ru/
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) Модуль «Школьный урок» Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров	12		Рэш https://resh.edu.ru/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue Учи.Пу https://uchi.ru/
7	О братьях наших меньших Модуль «Школьный урок» Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире	18	1	Рэш https://resh.edu.ru/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue Фоксфорд https://foxford.ru/ Учи.Пу https://uchi.ru/
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) Модуль «Школьный урок» Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров	18	1	Рэш https://resh.edu.ru/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue Фоксфорд https://foxford.ru/ Учи.Пу https://uchi.ru/
9	О наших близких, о семье Модуль «Школьный урок» Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни	13		Рэш https://resh.edu.ru/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue Фоксфорд https://foxford.ru/

				Учи.Ру https://uchi.ru/
10	Зарубежная литература Модуль «Школьный урок» Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции	11		Рэш https://resh.edu.ru/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue Фоксфорд https://foxford.ru/ Учи.Ру https://uchi.ru/
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) Модуль «Школьный урок» Создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение	2		Рэш https://resh.edu.ru/
Резервное время		8	3	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	О Родине и её истории <i>Модуль «Школьный урок»</i> Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры.	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество) <i>Модуль «Школьный урок»</i> Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни	16	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 РЭШ https://resh.edu.ru/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
3	Творчество И.А.Крылова <i>Модуль «Школьный урок»</i> Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 РЭШ https://resh.edu.ru/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
4	Творчество А.С.Пушкина <i>Модуль «Школьный урок»</i> Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного	9		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 РЭШ https://resh.edu.ru/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века <i>Модуль «Школьный урок»</i> Обеспечение культурной	8		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры			РЭШ https://resh.edu.ru/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
6	Творчество Л.Н.Толстого Модуль «Школьный урок» Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры	10	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 РЭШ https://resh.edu.ru/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
7	Литературная сказка Модуль «Школьный урок» Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного	9		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 РЭШ https://resh.edu.ru/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века Модуль «Школьный урок» Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров	10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 РЭШ https://resh.edu.ru/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных Модуль «Школьный урок» Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров	16	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 РЭШ https://resh.edu.ru/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue

10	Произведения о детях <i>Модуль «Школьный урок»</i> Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога	18	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 РЭШ https://resh.edu.ru/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
11	Юмористические произведения <i>Модуль «Школьный урок»</i> Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 РЭШ https://resh.edu.ru/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
12	Зарубежная литература <i>Модуль «Школьный урок»</i> Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции	10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 РЭШ https://resh.edu.ru/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) <i>Модуль «Школьный урок»</i> Создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	3	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	О Родине, героические страницы истории <i>Модуль «Школьный урок»</i> Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры	12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2	Фольклор (устное народное творчество) <i>Модуль «Школьный урок»</i> Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни	11	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
3	Творчество И.А.Крылова <i>Модуль «Школьный урок»</i> Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
4	Творчество А.С.Пушкина <i>Модуль «Школьный урок»</i> Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров	12	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4		Библиотека ЦОК

	<p>Модуль «Школьный урок» Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров</p>			<p>https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>
6	<p>Литературная сказка Модуль «Школьный урок» Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного</p>	9	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>
7	<p>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века Модуль «Школьный урок» Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры</p>	7		<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>
8	<p>Творчество Л. Н. Толстого Модуль «Школьный урок» Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры</p>	7		<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>
9	<p>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века Модуль «Школьный урок» Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров</p>	6		<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>
10	<p>Произведения о животных и родной природе Модуль «Школьный урок» Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире</p>	12		<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/ Библиотека МЭШ</p>

				https://uchebnik.mos.ru/catalogue
11	Произведения о детях Модуль «Школьный урок» Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога	13	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
12	Пьеса Модуль «Школьный урок» Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни	5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
13	Юмористические произведения Модуль «Школьный урок» Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
14	Зарубежная литература Модуль «Школьный урок» Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции	8		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec РЭШ https://resh.edu.ru/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) Модуль «Школьный урок» Создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение	7		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
	Резервное время	13	3	

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	7	
-------------------------------------	-----	---	--

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
4	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. Отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина"	1			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
5	Выделение первого звука в слове.	1			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue Учи.Ру https://uchi.ru/
6	Проведение звукового анализа слова.	1			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue Учи.Ру https://uchi.ru/
7	Выделение гласных звуков в слове	1			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
8	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Е.В. Серова "Мой дом"	1			Корпорация РУ ЛЕСТА https://rosuchebnik.ru/material/urok-5-stikhotvoreniya-o-rodine-literaturnoe-

					slushanie-e-serova-moy-dom-8414/
9	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
10	Слушание литературного произведения о природе. И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1			Корпорация РУ ЛЕСТА https://kurl.ru/miYIC
11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
14	Слушание литературного произведения о детях. В.К.Железников "История с азбукой"	1			https://rutube.ru/video/209ca900b32979c8108fb449092a71ed/
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]. Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
16	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1			Учи.Ру https://uchi.ru/
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
18	Слушание литературного произведения о родной природе. М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1			Корпорация РУ ЛЕСТА https://kurl.ru/ESAHv
19	Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	слиянии				
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и.	1			Учи.Ру https://uchi.ru/
21	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы].	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
22	Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у].	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
24	Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
25	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н.. Звуки [н], [н']	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
26	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
28	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с.	1			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
30	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к.	1			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т.	1			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue

33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
34	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л.	1			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
36	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р.	1			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
38	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в.				Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [’э]				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [’э]	1			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
42	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
43	Слушание литературного произведения. В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"				Корпорация РУ ЛЕСТА https://kurl.ru/wVpEa https://rutube.ru/video/b1d900e019f930c2e57383095b5c3fac/
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	М, м. Согласные звуки [м], [м']. Проведение звукового анализа слов с буквами М, м.				
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
46	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
48	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п].	1			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
50	Слушание литературного произведения. В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1			https://rutube.ru/video/a31ca32b9308f62c9db401500b5e6f07/
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [й'а]. Двойная роль букв Я, я	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
54	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых	1			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue

	согласных звуков				
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
56	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
	Слушание литературного произведения о детях. А.Л.Барто "В школу"	1			https://rosuchebnik.ru/material/urok-41-proizvedeniya-o-detyakh-literaturnoe-slushanie-a-barto-v-shkolu-4293/
57	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
58	Чтение текстов с изученными буквами	1			
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
60	Слушание литературного произведения о животных. М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1			https://rutube.ru/video/dceed14bf9bd77f5370b71b52b9381b/
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
62	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [о']	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
64	Слушание литературного произведения о Родине. З. Александрова «Родина»	1			https://rutube.ru/video/bf6bd32082de9af491bc490b14587958/
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й				
66	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1			
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
68	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у']	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
70	Слушание стихотворений о животных. А.А. Блок "Зайчик"	1			https://rutube.ru/video/a2b849d811a8126d9c6089d753ba7550/
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
72	Слушание литературного произведения. В. Г. Сутеев "Ёлка"	1			https://rutube.ru/video/c6adca621f245f37865ece7f8b4a6dae/
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
74	Слушание литературного произведения. С.Я. Маршак "Тихая сказка"	1			https://rutube.ru/video/a18f73ef901a39e9dd34e61a6297600f/
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/

76	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания В. В. Бианки. «Первая охота»	1			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue Учи.Ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
78	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания К.Льдов "Господин учитель Жук"	1			
79	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) И.Суриков «Зима, Ю.Коваль «Метели»	1			
80	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ь и Ъ. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
81	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
82	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного	1			https://rutube.ru/video/348167e51b8c3f5b67fae2acdeee8204/
83	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина	1			Учи.Ру https://uchi.ru/

84	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне»А. С. Пушкина	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
85	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Учи.Ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
86	Чтение произведений о буквах алфавита. И. Гамазкова «Живая азбука», С. Чёрный «Живая азбука»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Учи.Ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
87	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. С.Я. Маршак "Автобус номер двадцать шесть"	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://rutube.ru/video/c3ac1820d09cf89e244a9b5b7d2ac270/ Учи.Ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
88	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»				Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
89	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). Е. Чарушин «Теремок» и русская народная сказка «Рукавичка». Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Учи.Ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
90	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. К.Д.Ушинский «Петух и собака»	1			https://rutube.ru/video/b0b0eb1b62d80bedd3d6b3e282474dfc/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue

91	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. В.Г. Сутеев "Под грибом", "Кораблик"				https://rutube.ru/video/3118ea3513aefb8adc0270db1949df9b/?playlist=207262
92	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/consp/ect/293790/
93	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
94	Игровой народный фольклор: потешки	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
95	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1			
96	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1			https://rutube.ru/video/6d5e8f4726c093a647c17800cd2b64f5/
97	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1			
98	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1			
99	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			

100	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. А. Н. Плещеев «Травка зеленеет», Е. Ф. Трутнева «Голубые, синие»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
101	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса. А.Н. Майков «Голубенький чистый», Белозёров Т.М. «Подснежники»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
102	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны. С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Учи.Ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
103	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение. Тахистова М.В. «Проталинки»	1			
104	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1			
105	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1			
106	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1			https://rosuchebnik.ru/material/iz-chego-sostoit-kniga/
107	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1			
108	Заголовок произведения, его значение для	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	понимания содержания. Произведения о дружбе. Н.М. Артюхова «Саша-дразнилка»				
109	Выделение главной мысли (идеи) произведения. К. Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
110	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
111	Произведения о детях. В.А. Осеева «Три товарища», Е. А. Благинина "Подарок", В. Н. Орлов "Кто кого?"				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/consp/ect/286049/
112	Стихотворения о детях. А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
113	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. М. С. Пляцковский "Сердитый дог Буль"				МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/app/62904
114	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»				https://rutube.ru/video/662378f52cdf78f1d1b280e931b6f865/
115	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»				https://rutube.ru/video/3bad8a68432c7f28ead3d229701a9e21/ Фоксфорд https://foxford.ru/wiki/literatura/bil-kostochka
116	Восприятие и самостоятельное чтение	1			Библиотека МЭШ

	произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршак "Хороший день"				https://uchebnik.mos.ru/catalogue
117	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. Е.А. Благинина «Посидим в тишине»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/main/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
118	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. А.В. Митяев «За что я люблю маму»	1			
119	Работа с текстом произведения: осознание понятий ответственность, взаимопомощь. Д.И.Тихомиров "Находка»	1			https://rutube.ru/video/bb630584d868124b4062bb5c07c13d10/
120	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. Ю.С. Энтин «Про дружбу»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Учи.Ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
121	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1			
122	Описание героя произведения, его внешности, действий. В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалков "Трезор"				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://rutube.ru/video/5c3470cc7888b2ebd6fa305318e1f31a/ Учи.Ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
123	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. Р.С. Сеф «Кто любит собак», И.П. Токмакова «Купите собаку»				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Учи.Ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books

124	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Учи.Ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
125	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. В. А. Осеева "Плохо"	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://rutube.ru/video/b8ca9fe5227935c6fd944fcc83858769/ Учи.Ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
126	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. М.С. Пляцковский «Цап Царапыч»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
127	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. В.Д. Берестов «Лягушата»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
128	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. Г.В. Сапгир «Кошка»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/ Учи.Ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. С.Т. Аксаков «Гнездо»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
130	Сравнение художественных и научно- познавательных текстов: описание героя- животного				

131	Собаки — защитники Родины				
132	Собаки — защитники Родины	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
1	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1			Рэш https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Учи.Ру
2	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			Рэш https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/main/186796/
3	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1			
4	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина»	1			1С:Урок https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/ Корпорация РY LECTA https://kurl.ru/BLxle
5	Отражение темы Родины в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			Рэш https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/conspect/287449/ 1С:Урок https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/
6	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1			https://rutube.ru/video/47ba9450148ee4370108aee404fbb703/

7	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1			https://rutube.ru/video/5d44fd0a8bdb99c87caa695e0a93c62f/
8	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1			1С:Урок https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/
9	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			
10	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1			Рэш https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
11	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			Рэш https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
12	Пословицы как жанр фольклора	1			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue Учи.Ру https://resh.edu.ru/subject/32/2/
13	Характеристика особенностей народных песен	1			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue Рэш https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/conspect/93235/ Фоксфорд https://foxford.ru/wiki/nachalnaya-shkola/narodnie-pesni
14	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue Рэш https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/main/286200/
15	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue

16	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue Фоксфорд https://foxford.ru/wiki/nachalnaya-shkola/malie-ganri-foklora
17	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1			https://rutube.ru/video/dd66f82a04e98e01e72e07225777eba7/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
18	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
19	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			Рэш https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue Учи.Пу https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
20	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). У страха глаза велики	1			Рэш https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue Учи.Пу https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
21	Произведения устного народного творчества	1			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
22	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			Рэш https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/main/186857/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
23	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Лиса и журавль	1			https://rutube.ru/video/7d877e3bf792fd32bcf6bba93b7ed0ef/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue Учи.Пу https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
24	Фольклорные произведения народов	1			Рэш https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/main/

	России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Белорусская сказка «Два Мороза»				Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue Учи.Ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books https://rutube.ru/video/66631774940a011b858b546aef03234/
25	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1		
26	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...»	1			https://rutube.ru/video/816002eff87e6dfc37f8100d11bb232/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
27	Наблюдение за художественными особенностями текста. Волина В. «Шла лисица», Сапгир Г. «Считалочка»	1			
28	Восприятие пейзажной лирики. К.Д. Бальмонт «Осень»	1			https://rutube.ru/video/eb84fcdaaf5fb3d0c680d3d245bcf628/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue Учи.Ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
29	Сравнение стихотворений об осени. А.А. Плещеев «Осень» и А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1			Рэш https://resh.edu.ru/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7490388 Учи.Ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
30	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей.	1			
31	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро»	1			Рэш https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/
32	Обобщение по разделу «Звуки и краски осенней природы»	1			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue РЭШ

					https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/main/286482/
33	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1			Рэш https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/conspect/286351/
34	Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1			Рэш https://resh.edu.ru/subject/lesson/7374/main/244950/
35	Главный герой: общее представление. В.Осеева «Синие листья»	1			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue https://rutube.ru/video/e728ab2c4654189ddd98d8609f053c9/
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1			Рэш https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/start/199460/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
37	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных»	1			Рэш https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/main/287044/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue https://rutube.ru/video/e89d9cf068f3129b9d60e2dc6db1a314/
38	Оценка поступков и поведения главного героя. В. Осеева «Волшебное слово»	1			Рэш https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/conspect/304252/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue Учи.Ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books

39	Представление темы труда в произведениях писателей. В. Осеева «Хорошее»	1			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue Учи.Пу https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
40	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1			Рэш https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/conspect/187300/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
41	Характеристика героя, его портрет. Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду», В.Берестов «За игрой»	1			Рэш https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/conspect/287008/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
42	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. В. Осеева «Почему?»	1			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue Учи.Пу https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
43	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	1			Рэш https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/start/282796/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue https://rutube.ru/video/9e9d994240a5522473766842910a866e/
44	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы»	1			https://rosuchebnik.ru/material/urok-22-tema-proizvedeniya-o-detyakh-i-dlya-detey-a-mitta-shar-v-okoshke-e-permyak-dve-poslovitsy-do-5316/
45	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1			https://rutube.ru/video/af2001307a2940914f7d7cbf032dbc2a/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue Учи.Пу https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
46	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1		

47	Средства художественной выразительности: сравнение. И. Бунин «Первый снег»	1			Рэш https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/conspect/142019/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
48	Наблюдение за описанием в художественном тексте. К.Бальмонт «Снежинка»	1			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue https://rutube.ru/video/b41cddd3fbe1443334736e19e4e9b858/
49	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях Я. Акима «Первый снег»	1			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
50	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1			Рэш https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/main/183945/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
51	Средства художественной выразительности: эпитет. С.Есенин «Берёза»	1			Рэш https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/main/286792/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
52	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1			Рэш https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/main/286792/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
53	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			
54	Контроль по проверке темпа чтения	1	1		
55	Описание игр и зимних забав детей. И.З.Суриков «Детство»	1			Рэш https://resh.edu.ru/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue Учи.Ру https://uchi.ru/
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях	1			Рэш https://resh.edu.ru/

	композиторов				
57	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы С. Михалков «Новогодняя быль»	1			Рэш https://resh.edu.ru/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue Учи.Ру https://uchi.ru/
58	Обобщение по разделу «Звуки и краски зимней природы»	1			Рэш https://resh.edu.ru/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
59	Характеристика героев русской народной сказки «Морозко»	1			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue https://rutube.ru/video/950bfab9227fb41ef514d00318c58e9d/
60-61	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	2			Рэш https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/main/283967/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
62	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1			
63	Фольклорная основа авторской сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
64	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
65	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue

66	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
67	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			Рэш https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/main/286513/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue Учи.Пу https://uchi.ru/literature-club/teacher/books https://rutube.ru/video/2ce22270404ae80e8bc5c6a83c7c7ca0/
68	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			https://foxford.ru/wiki/literatura/pushkin-skazka-o-ribake-i-ribke Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue Учи.Пу https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
69	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue Учи.Пу https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
70	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1			Рэш https://resh.edu.ru/subject/lesson/734/
71-72	Резервные уроки 2. Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей»	2			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue Фоксфорд https://foxford.ru/wiki/nachalnaya-shkola/skazki-o-givotnih https://rutube.ru/video/09abe5db64c5fd7ab2203b4e23594b86/
73	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue

74-75	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	2			Рэш https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/main/286544/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue Учи.Ру https://uchi.ru/ https://rutube.ru/video/ea0692b25b5eb6f5328f8eb3cfa83d9e/
76-77	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок»	2			Рэш https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/conspect/198593/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
78	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) М.М. Пришвин «Ребята и утята»	1			Рэш https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/main/299967/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue Учи.Ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
79	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			Рэш https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/main/299967/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
80	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			Рэш https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/main/286668/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. В.Бианки «Музыкант»	1			Рэш https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/main/286668/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue Учи.Ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
82-83	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И.	2			Рэш https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/conspect/28669

	Чарушиным, В.В. Бианки «Сова»				4/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
84-85	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных (Пришвин, Чарушин)	2			Рэш https://resh.edu.ru/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
86	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
87-88	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации В.Бианки «Лесные домишки	2			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue https://rutube.ru/video/c822ec353f91638c86b8876b6106c403/
89	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. С.Михалков «Мой щенок», А.Барто «Мы не заметили жука»	1			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue https://rutube.ru/video/3f3c8b9153cc5d44d4d35271256b7f35/ Учи.Ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
90	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1		Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
91	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			Рэш https://resh.edu.ru/subject/lesson/7828/main/277018/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
92	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
93	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. И.Пивоварова	1			

	«Здравствуй, здравствуй!»				
94	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1			Рэш https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/main/ Библиотека МЭШ https://kurl.ru/YVBYQ Учи.Пу https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
95	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue https://rutube.ru/video/d51bca2414eef4b02c1a2a475fbfe5e7/
96	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. А. Плещеев «Весна»	1			Рэш https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/conspect/300086/ Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue Учи.Пу https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
97	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. А.Блок «На лугу»	1			Библиотека МЭШ https://kurl.ru/byUgk
98	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. А.Плещеев «В бурю»	1			https://rutube.ru/video/5a59ab12588c6f8cdf7d7c18768fd62c/
99	Тема прихода весны в произведениях С.Васильев «Белая берёза»	1			Библиотека МЭШ https://kurl.ru/vMarQ
100	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1			https://rutube.ru/video/d533efcd8d31067a6be64d4fca7049ec/
101	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			Библиотека МЭШ https://kurl.ru/wdrsF

102	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/train/287081/
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1		Библиотека МЭШ https://kurl.ru/HQpIp
104	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1			Библиотека МЭШ https://kurl.ru/ZOxAw
105	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1			Библиотека МЭШ https://kurl.ru/ontqC
106	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1			Библиотека МЭШ https://kurl.ru/nhEec Фоксфорд https://foxford.ru/wiki/nachalnaya-shkola/stihi-o-vesne
107	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1			
108	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1			Библиотека МЭШ https://kurl.ru/vdSpe
109	Международный женский день – тема художественных произведений. И. Бунин «Матери»	1			https://rutube.ru/video/efc1c1ccc581330b75a9bc8770a229de/ Библиотека МЭШ https://kurl.ru/wbDVp
110	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Е. Благинина «Посидим в тишине»	1			Рэш https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/ Библиотека МЭШ https://kurl.ru/aCXXC

111	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1			Библиотека МЭШ https://kurl.ru/zmwVn
112-113	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	2			Библиотека МЭШ https://kurl.ru/XDNqt
114	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере стихотворения Г. Остера	1			Рэш https://resh.edu.ru/subject/lesson/4381/conspect/196513/ Библиотека МЭШ https://kurl.ru/DrzFZ
115	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1			
116	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1			Фоксфорд https://foxford.ru/wiki/nachalnaya-shkola/tatarskaya-skazka
117	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			
118	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья»	1			Библиотека МЭШ https://kurl.ru/nYGxS https://rosuchebnik.ru/material/l-n-tolstoy-otets-i-synovya/
119	Работа с текстом произведения С.В.	1			https://rutube.ru/video/914680455e178d337639df6a25

	Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны				828d69/
120	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют»	1			https://rosuchebnik.ru/material/urok-40-tema-rasskazy-o-detyakh-literaturnoe-slushanie-10-s-baruzdin-cheloveki-6636/
121	Обобщение по разделу «О наших близких, о семье»	1			
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1			Рэш https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/conspect/142771/ Библиотека МЭШ https://kurl.ru/gokpw
123-124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	2			Рэш https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/conspect/ Библиотека МЭШ https://kurl.ru/yrFCo Фоксфорд https://foxford.ru/wiki/nachalnaya-shkola/sharl-perro-kot-v-sapogah
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			Рэш https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/conspect/ Библиотека МЭШ https://kurl.ru/yrFCo Фоксфорд https://foxford.ru/wiki/nachalnaya-shkola/sharl-perro-kot-v-sapogah
126	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. «Огниво»	1			Библиотека МЭШ https://kurl.ru/uAmvM https://rutube.ru/video/8eb2babcc991be9e58ebbe6683a222e2/
127	Контроль по проверке темпа чтения	1	1		
128	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1			Библиотека МЭШ https://kurl.ru/zsIRN https://rutube.ru/video/85e733f9e1dad37cce4f6a8b62681c76/
129	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление	1			Библиотека МЭШ https://kurl.ru/zsIRN https://rutube.ru/video/85e733f9e1dad37cce4f6a8b626

	плана произведения				81c76/
130	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка»	1			Фоксфорд https://foxford.ru/wiki/nachalnaya-shkola/anderson-skazka Библиотека МЭШ https://kurl.ru/yEQgX
131	Зарубежные писатели-сказочники. Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Дюймовочка». Составление плана художественного произведения.	1			Библиотека МЭШ https://kurl.ru/UybqV
132	Обобщение по разделу «Зарубежные писатели-сказочники»	1			
133	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1			
134	Годовая контрольная работа	1	1		
135	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	1			
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контро льные работы		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/conspect/44017/
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/conspect/286226/
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности:	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c

	выразительность, напевность исполнения				
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4370/conspect/187870/
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			Библиотека МЭШ https://kurl.ru/iOrH
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c Библиотека МЭШ https://kurl.ru/lrvtZ РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/main/91724/
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Характеристика героя, волшебные помощники. русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8 Библиотека МЭШ https://kurl.ru/lrvtZ

14	Представление в сказке народного быта и культуры. русская народная сказка "Сивка-бурка"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a Библиотека МЭШ https://kurl.ru/YOcpn РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/start/
15	Пословицы народов России	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
18	Тематическая проверочная работа по разделу «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1		
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0 https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
20	Резервный урок. Работа со словарём: язык былин, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94

	XIX-XX веков				
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы"	1			Библиотека МЭШ https://kurl.ru/gmVOQ
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/main/190010/
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784 Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kVcg РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7034/start/247218/

30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/main/283400/
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8 Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kVjJ РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64 Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kVjJ

37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4 Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kVjJ
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kVjJ
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
42	Обобщение по разделу «Творчество А.С. Пушкина». Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938 https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
43	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kVvy Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
44	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. И.А. Крылов «Мартышка и очки»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/conspect/283742/ Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kW2q
45	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен. И.А. Крылов «Лисица и	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072

	виноград»				https://rutube.ru/video/9ab8a4c1c9234c89e0ab102f6a3f570f/
46	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/train/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
47	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
48	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
49	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди»	1			https://rutube.ru/video/b96523017bdc52699d86cd96b7bc3b12/
50	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684 Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kWHx
51	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kWHx
52	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc

	плана				Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kWPR
54	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972 Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kWPR
55	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kWPR
56	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98 https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
57	Тематическая проверочная работа по разделу «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		
58	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
59-60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...» Характеристика героя сказки	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4 Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kWWD РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/start/283427/
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kWZp РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/conspect/190843/

62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958 Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kWZp
63	Контроль по проверке темпа чтения	1	1		
64	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..." Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
65	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0 https://m.edsoo.ru/8bc4fe30 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/conspect/
66	Научно-естественные сведения о природе Паустовский К.Г. «Растрёпанный воробей»				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5145/start/284023/
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. Саша Чёрный «Воробей»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kWyQ
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/consp

					ect/223138/
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/consp ect/
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. С.А. Васильев «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. И. С. Никитин «Встреча зимы»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72 Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kX92
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kXBs
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А.	1			Библиотека ЦОК

	Кассиля «Алексей Андреевич»				https://m.edsoo.ru/8bc53364
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0 Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kXW5
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096 Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kXW5
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1			
81	Научно-естественные сведения о природе в сказке. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548 Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kWsv РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/conspect/145366/
82	Научно-естественные сведения о природе в сказке. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548 Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kWsv РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/conspect/145366/
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1			
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь	1			Библиотека ЦОК

	и забота о животных) в рассказах писателей				https://m.edsoo.ru/8bc524d2
85	Осознание понятий верность и преданность животных. В.И. Белов «Малька провинилась»	1			Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kYSf
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0 Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kYYb
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kYYb
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" В.Ю. Драгунский "Он живой и светится"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5182/main/
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. К. Г. Паустовский «Кот-ворюга»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kYeZ
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. К. Г. Паустовский «Кот-ворюга»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04 Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kYeZ
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24 Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kYeZ

92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46 Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kYjG
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kYjG
94	Особенности композиции в рассказах о животных. Б. С. Житкова «Про обезьянку»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2 Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kYmp
95	Особенности композиции в рассказах о животных. Б. С. Житкова «Про обезьянку»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
97	Тематическая проверочная работа по разделу «Взаимоотношения человека и животных»	1	1		
98	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4376/conspect/283711/

100	Создание картин природы в произведениях поэтов. И.А.Бунин «Первый снег»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac https://rutube.ru/video/3438f8d49b9962bb37da0e5f52d0707b/
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. С.Д. Дрожжин «Зимний день»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
103	Обобщение по разделу «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях. Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928 https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
106	Контроль по проверке темпа чтения	1	1		
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. М.М. Зощенко "Золотые слова"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/consp ect/
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710

					Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kZ2h
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kZ2h
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850 Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kZ2h
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5187/consp ect/
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kZ8V
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6 Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kZ8V
115	Особенности юмористических произведений. Н.Н.Носов «Телефон»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/start/

116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова «Федина задача»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/start/
117	Особенности юмористических произведений. Н.Н.Носов «Весёлая семейка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8 https://rutube.ru/video/9827ad3887a7ed96bdf4fa7f45064622/
118	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630 Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kZUf
119	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928 Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kZUf
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
122	Тематическая проверочная работа по разделу разделу «Произведения о детях»	1	1		
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6 https://m.edsoo.ru/8bc52da6

124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) "Гадкий утёнок"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kZa9
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. Х.-К. Андерсен "Гадкий утёнок"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kZa9
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. Джек Лондон «Бурый волк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c https://foxford.ru/wiki/literatura/dzhek-london-buryj-volk
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. Э.Сетон-Томпсон «Чинк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. Э.Сетон-Томпсон «Чинк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
132	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1			

133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			
134	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1			
135	Годовая контрольная работа	1	1		
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/main/191996/
5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
7	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4478/cons

					pect/212282/
8	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1			Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kZyC
9	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
10	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc Библиотека МЭШ https://clck.ru/35ka57
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1			Библиотека МЭШ https://clck.ru/35ka57
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04 https://m.edsoo.ru/f29f7956
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1		
15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
16	Составление устного рассказа «Моё любимое	1			Библиотека ЦОК

	произведение А.С. Пушкина»				https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/conspect/184434/
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога», «Осень»(отрывки)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4 Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kaBF
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kaCy
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2 Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kaCy

24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478 Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kaCy
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42 Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kaCy
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0 https://m.edsoo.ru/f29f890a
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418 Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kaJL
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558 Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kaKb
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a

33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/conspect/138557/
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
38	Обобщение «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662 Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kaTC
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80

				Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kaTC
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0 Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kaZJ
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kaae
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kadD
50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6

	полями...»				Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kaf2
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. А.А. Прокофьев "Люблю берёзу русскую..."	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4491/main/192143/ Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kaj2
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. "Камыши"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
58	Контроль по проверке темпа чтения	1	1		
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/conspect/212376/
60	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kavn
61	Наблюдение за художественными особенностями,	1			Библиотека МЭШ https://clck.ru/35kavn

	языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»				
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1			
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1			Библиотека МЭШ https://kurl.ru/eWYJC
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1			
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1			Библиотека МЭШ https://kurl.ru/KUiSg
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1			Библиотека МЭШ https://kurl.ru/KUiSg
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1		
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336 Библиотека МЭШ https://kurl.ru/fdsRb
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e Библиотека МЭШ https://kurl.ru/RVafg
71	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
72	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300

	юмористического содержания				
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256 Библиотека МЭШ https://kurl.ru/QDNat
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea Библиотека МЭШ https://kurl.ru/QDNat
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7401/conspect/298164/
79	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание. С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fedeb Библиотека МЭШ https://kurl.ru/CBEIB
80	Пьеса – произведение литературы и театрального искусства. С.Я. Маршак «Сказка про козла»	1			
81	Пьеса – произведение литературы и театрального	1			Библиотека ЦОК

	искусства.С.Я. Маршак «Сказка про козла»				https://m.edsoo.ru/f29ff214
82	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1			https://rutube.ru/video/15032c5fc0da755b4517960dd33c6e2c/
83	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28 Библиотека МЭШ https://kurl.ru/hkwwow
84	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c Библиотека МЭШ https://kurl.ru/pZFrp
85	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb6ac Библиотека МЭШ https://kurl.ru/pZFrp
86	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
87	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» рассказ "Ёлка"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
88	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554 Библиотека МЭШ https://kurl.ru/BDiSu
89	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6 Библиотека МЭШ https://kurl.ru/BDiSu

90	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fe12a
91	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6 Библиотека МЭШ https://kurl.ru/bjEoq
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1		
93	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. С.А. Есенин	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
94	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			
95	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
96	Человек и животные – тема многих произведений писателей. Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
97	Человек и животные – тема многих произведений писателей. Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
98	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc https://foxford.ru/wiki/literatura/rasskaz-skvorcy-ai-kuprin
99	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02

	С.Есенина «Лебёдушка»				Библиотека МЭШ https://kurl.ru/VtjqE РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/start/194313/
100	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха». Особенности художественного описания родной природы.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4 Библиотека МЭШ https://kurl.ru/POIeT
102	Авторское мастерство создания образов героев-животных. Максим Горький "Воробышка"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c https://rutube.ru/video/1cc1fc3b1291fb9024c25b8c442325bb/
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. А. Куприн «Барбос и Жулька»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1			
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1			Библиотека МЭШ https://kurl.ru/XnssJ
106	Обобщение по разделу «Произведения о животных и родной природе»	1			
107	Контроль по проверке темпа чтения	1	1		
108	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно. Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
109	Проявление любви к родной земле в литературе	1			Библиотека ЦОК

	народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков				https://m.edsoo.ru/f29f5282
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/conspect/139268/
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои. Осознание понятия: поступок, подвиг. Л. Кассиль «У классной доски»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de Библиотека МЭШ https://kurl.ru/ZhzEj
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне. Жигулин А. «О, Родина! В неярком блеске...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. "Солдатская песнь" Ф. Н. Глинка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
117	Осознание понятия: поступок, подвиг. С. Алексеев «Рассказы о Суворове и русских солдатах»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94

118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
119	Книги о приключениях и фантастике. Е. Велтистов «Приключения Электроника»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2 Библиотека МЭШ https://kurl.ru/DRxot
120	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
121	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
122	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
123	Аллегория и ирония как характеристика героев басен.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
124	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
125	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
126	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986 Библиотека МЭШ https://kurl.ru/vgfKi
127	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a Библиотека МЭШ https://kurl.ru/vgfKi
128	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0 Библиотека МЭШ https://kurl.ru/NvpXA

129	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372 https://rutube.ru/video/eab887efb5571d026cb818778ad221ca/
130	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502 Библиотека МЭШ https://kurl.ru/kVvkf
131	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674 Библиотека МЭШ https://kurl.ru/kVvkf
132	Книги зарубежных писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
133	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
135	Годовая контрольная работа	1	1		
136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Обучение грамоте. Методические рекомендации. 1 класс Горещкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс Н.А. Стефаненко Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык. Методические рекомендации. 2 класс Н.А. Стефаненко Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык. Методические рекомендации. 3 класс Н.А. Стефаненко Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык. Методические рекомендации. 4 класс Н.А. Стефаненко Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ <https://resh.edu.ru/>

Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/catalogue>

Фоксфорд <https://foxford.ru/>

Учи.ру <https://uchi.ru/>

Корпорация РУ ЛЕСТА <https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/#methassist>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>

RUTUBE <https://rutube.ru/>